

# BOHEMIA

720  
RECEIVED  
JUN 10 1919  
BE LA  
MAY 24



EXIGIR  
el disco azul  
en el gollete

MARCA  
de Garantía



Todas Farmacias y Droguerías.

Manantiales del ESTADO FRANCÉS

## VICHY CÉLESTINS

Agua de régimen de los Artríticos  
Diabéticos - Hepáticos - Gotosos

## VICHY GRANDE-GRILLE

Enfermedades del Hígado y del Aparato Biliario

## VICHY HOPITAL

Afecciones del Estómago y del Intestino.

En todos los Cafés

1/4 { VICHY CÉLESTINS  
VICHY HOPITAL

Aperitivo higiénico - Digestivo ideal.

# TOS

de los Adultos

TOS de los Niños  
Coqueluche y Tos Nerviosa

Cura asegurada por el verdadero

## JARABE MONTEGNIET

A. FOURIS, Farmacéutico, 9, Faubourg Poissonnière, PARIS  
DE VENTA EN LAS PRINCIPALES FARMACIAS

# ACEITE de HOGG

DE  
HÍGADO FRESCO DE BACALAO  
NATURAL y MEDICINAL

El mejor que existe  
SIN EL OLOR NI EL SABOR de los ACEITES ORDINARIOS.

No se vende más que en frascos triangulares.  
AVISO.—Para evitar las falsificaciones. Exigir sobre el envoltorio  
el sello de la UNION DE LOS FABRICANTES.

HOGG, Farmacéutico, 43, Rue Paul Baudry, Paris.  
DEPOSITOS EN LAS PRINCIPALES FARMACIAS.



GRAINS de VALS  
el mejor  
Laxativo depurativo



Cada 2 o 3 días

## un solo GRANO de VALS

antes de la comida de la noche

Limpia el estómago y el intestino

Favorece la evacuación de la bilis y Purifica la sangre

PRODUCCION FRANCÉS

64, Boulevard Port-Royal, PARIS  
y en todas las Farmacias y Droguerías.

ANEMIA, NEURASTENIA, TUBERCULOSIS  
Y TODO ESTADO DE AGOTAMIENTO

JUGO PURO DE CARNE DE BUEY CRUDA



RECONSTITUYENTE ENERGIICO Y DE SABOR TAN AGRADABLE  
QUE LOS NIÑOS LO RECLAMAN

## Tintorería Pons

Neptuno número 49

Visite nuestra Exposición.

Especialidad en el teñido de toda clase de telas. Vestidos, Encamisados y Adornos.

SE IGUALAN COLORES A LA MUESTRA.

TELEFONO A-6148

# Bohemia

Se publica todas las semanas, sin interrupción, con excepción de la colaboración de los más famosos literatos nacionales y extranjeros.

Cable:

"BOHEMIA".

Telégrafo:

"BOHEMIA".

Apartado: 1315.

Redacción, Administración y Talleres:

Edificio de "BOHEMIA", Trucadero número 56, 57 y 58.

Teléfono: Dirección: M-1322; Administración: A-5532; Redacción: M-1348.

ILUSTRACION MUNDIAL.

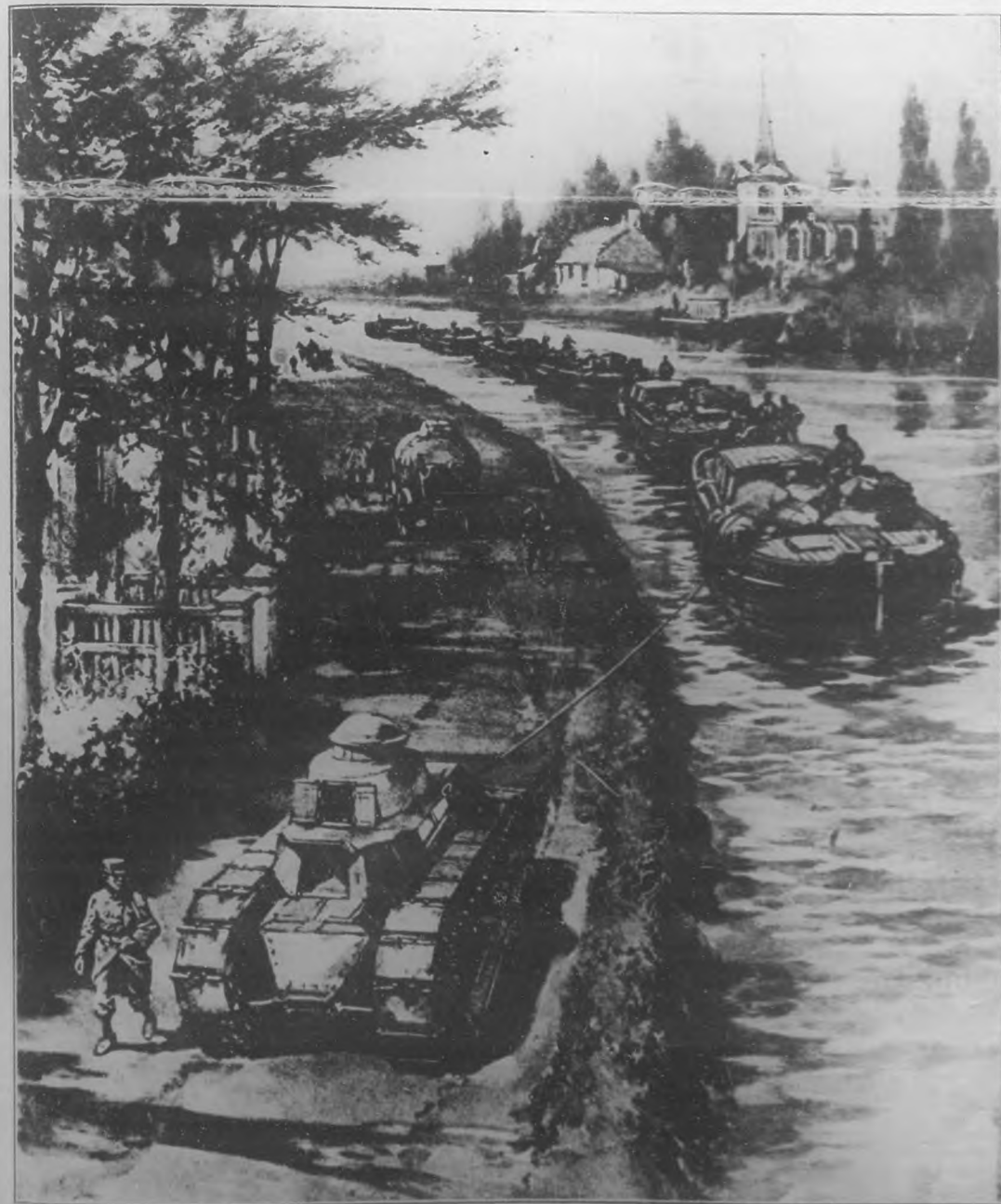
Premiada con medalla de oro en las Exposiciones Nacional de 1912 y Canagüey de 1912 y en las de San Francisco y Panamá.

Director y Administrador Propietario:

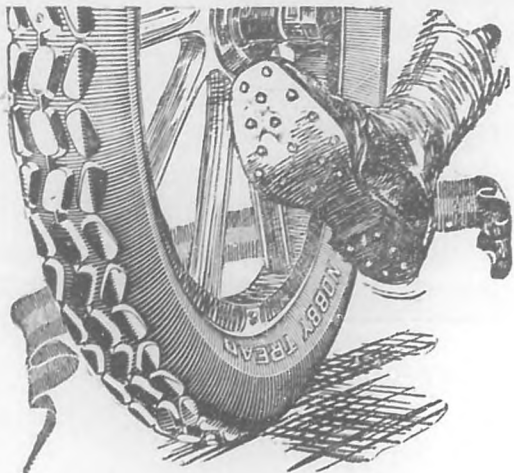
MIGUEL ANGEL QUEVEDO.

Jefe de Redacción: Victor Hugo Tamayo.

No se devuelven originales.



LOS TANQUES FRANCESES EN LA PAZ.—El pacífico trabajo que los tanques realizan, aun habiendo en la guerra, desorganizado el mundo.



## Dos Refuerzos con un Mismo Fin.

Como la bota del soldado, los neumáticos 'Nobby' se adhieren al camino con un agarre rápido y seguro— un agarre que es una verdadera seguridad contra el resbalamiento; sin embargo, se suelta tan fácilmente que no puede aumentar la carga del motor. Donde el roce es mayor los neumáticos 'Nobby' tienen mayor cantidad de goma, con lo cual se disminuye el desgaste del cuerpo.

## Los Neumáticos United States Tipo 'Nobby'

son los neumáticos antiderapant de absoluto éxito. En su clase son los de mayor venta en el mundo. Dondequiera son preferidos por los automovilistas que calculan el costo de recorrido según el costo por kilómetro.

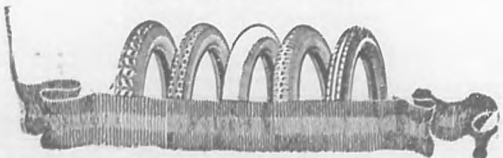
Al equipar un coche con neumáticos 'Nobby' se gozará de un viajar cómodo, los frenos trabajarán efectivamente y habrá satisfacción general. Y también economía, porque debido a su espesor reducen un 90% del peligro de cortes y pinchazos.

El neumático 'Nobby' es uno de los cinco tipos que constituyen el surtido completo United States—un surtido que ofrece de donde escoger para satisfacer, tanto en servicio como en precio.

Pida Ud. a su vendedor le dé mayores informes sobre los neumáticos United States. El puede proporcionarle lo que necesita.

United States Rubber Export Co., Ltd

HABANA 88, HABANA.—CUBA



TOMEN EL RON

# ANIS LAS FLORES

Compañía Licorera Guantánamo



## EL JARDIN MAS GRANDE Y MEJOR DE CUBA ES "EL CLAVEL"

La casa más reputada para Bouquets de novia, Coronas, Ramos y toda clase de trabajos y flores.

Semillas de flores y hortalizas propias para el clima de Cuba. Especialidad en rosales, plantas de salón, árboles frutales del País y árboles de sombra para Parques y Paseos.

PIDA CATALOGO ILUSTRADO GRATIS DE 1918-1919.

ARMAND Y HERMANO

TELEFONOS: I-1858 e I-7029.

Oficina y Jardín:

GENERAL LEE Y SAN JULIO  
MARIANAO

## PASAR FIN DE SEMANA EN LA ISLA DE PINOS

Ya es de moda, pues esta Isla encantadora va adquiriendo la justa fama que por su proximidad a la Habana y las condiciones excepcionales de clima y salubridad le corresponde.

Dotada ya de hoteles modernos y teniendo un medio de comunicación rápido con la gran metrópoli cubana no es extraño que los habaneros hayan escogido un lugar tan ideal para pasar los sábados y domingos donde descansar o recrearse, gozando de la "outdoor life" bajo condiciones de lo más agradable que caracterizan la vida normal de esta Isla bendita.

Con objeto de dar toda clase de facilidades a aquellas personas que deseen visitar la Isla, los Ferrocarriles Unidos de la Habana han establecido excursiones "fin de semana", saliendo de la Estación Central, Habana, a las 6:10 p. m. los viernes, llegando a Isla de Pinos a las 7 a. m. el sábado y regresando el domingo a las 1 p. m. llegando a la Estación Central el lunes a las 8:15 a. m.

BOLETINES "FIN DE SEMANA"

IDA Y VUELTA

A PRECIOS REDUCIDOS.

Adultos .....	\$ 10.00
Niños de 5 a 12 años .....	" 5.20

Para boletines y demás pormenores dirijanse al Departamento de Pasajes, Ferrocarriles Unidos de la Habana, Prado 118, Teléfono A-4034.

FRANK ROBERTS,  
Agente General de Pasajes.



# Bohemia



## Los submarinos cubanos

EL EMPEÑO DE "BOHEMIA" CUMINA EN UNA HERMOSA OBRA DE CARIDAD.

El día 23 del pasado mes de mayo ha tenido efecto, en la morada del venerable filántropo cubano doctor Manuel Delfín, un interesante acto, que ha venido a epilogar hermosamente el proyecto de esta Revista que ya conocen nuestros lectores, de dotar a la nación cubana de seis submarinos, proyecto que fue abandonado al cesar, felizmente, la guerra mundial, en que Cuba supo ponerse al lado de la buena causa, hoy victoriosa.



DR. MARIO DIAZ IRIZAR  
Prestigioso abogado, que desempeñó con patriótico entusiasmo el cargo de Secretario General del Comité Ejecutivo para la adquisición de los submarinos cubanos.

Consistió dicho acto en la entrega al doctor Manuel Delfín, en su propio domicilio, de la cantidad de ochocientos cuarenta y cuatro pesos y ocho centavos, cantidad total que sumaban las donaciones que generosas personas, cuyas relaciones publicamos más abajo, habían hecho para la adquisición de los buques sumergibles y que, al proceder BOHEMIA a la devolución de todas las cantidades recaudadas a ese efecto, manifestaron su deseo de que dichas sumas fuesen dedicadas a un fin benéfico.

En consecuencia, y a iniciativa también de esta Revista, estas cantidades no reclamadas por los donantes fueron dedicadas a contribuir al sostenimiento de la Granja "Nuestra Señora de la Caridad", que con amor y desinterés provee a las atende el doctor Delfín.

Para la entrega de las sumas, formóse una comisión compuesta por los señores General Emilio Núñez, Coronel Charles Hernández, doctor Mario Diaz Irizar y Miguel Angel Quevedo, miembros que fueron del Comité Central Ejecutivo para la adquisición de los submarinos cubanos y los cuales se personaron en el domicilio del doctor Delfín, en la fecha ya citada, siendo objeto de calurosas congratulaciones por parte del venerado filántropo, pues como se ve, la iniciativa de BOHEMIA ha culminado en una hermosa obra caritativa, ya que la Granja "Nuestra Señora de la Caridad," es una entidad a cuya sombra reciben incalculables beneficios elementales desvalidos de nuestra sociedad.

Véase ahora, a continuación, los nombres de los donantes que no reclamaron la devolución de sus donaciones respectivas, con el generoso objeto ya indicado, y expresión de dichas cantidades.

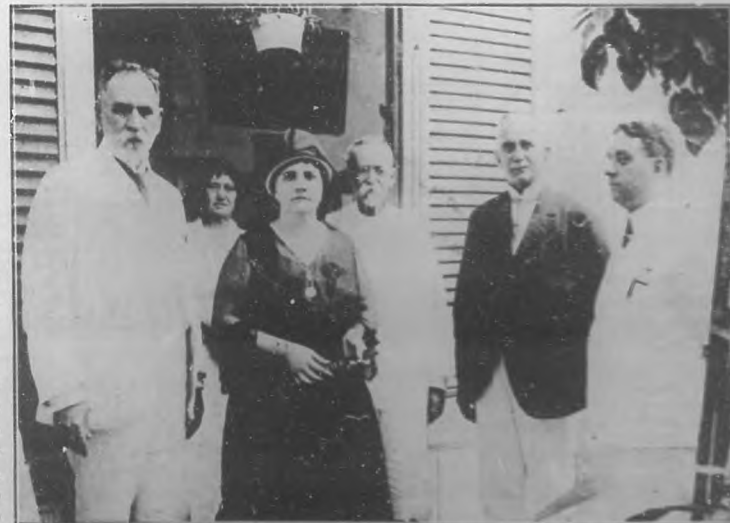
General Mario G. Menocal . . .	\$ 1,200.00
Claudio Conde . . . . .	60.00
Washington Unión Club . . . . .	47.00
Rafael Baladrón . . . . .	25.00
Mauricio Concepción Pérez . . . . .	25.00
María E. Socarrás . . . . .	10.00
Fernando Berenguer . . . . .	15.00
Morante y Martínez . . . . .	10.00
Manuel Gil Delgado . . . . .	10.00
Juan M. Campanería . . . . .	10.00
J. Núñez Parra . . . . .	5.00
Pedro de Armas . . . . .	6.00

Sociedad "San Ignacio . . . . .	\$ 5.00
Alfredo Gutiérrez . . . . .	3.00
Octavio Fernández . . . . .	2.00
Miguel Zuñiga . . . . .	5.00
José M. Pardiñas . . . . .	7.00
Luis Pardiñas . . . . .	7.00
Zarita de la Mar y Maza . . . . .	2.00
Joaquín Gil del Real . . . . .	1.00
Arturo Matamoros . . . . .	1.00
Antonio Gil del Real . . . . .	1.00
José Franco . . . . .	1.00
Pedro G. Casanova . . . . .	1.00
José A. González . . . . .	1.00
José Hernández . . . . .	1.00
José Rodríguez . . . . .	0.50
Conservatorio Nacional . . . . .	1.00
Fuñción Marianao . . . . .	95.25
Fuñción Potrerillo . . . . .	72.00
Intereses Banco Nacional . . . . .	97.83

TOTAL . . . . . \$ 1,841.08

Queda pues, definitivamente epilogado el proyecto de BOHEMIA, que si bien no llegó a realizarse por la feliz terminación de la guerra, obtuvo el más entusiasta apoyo en el pueblo cubano y las más altas autoridades y prestigiosas personalidades de nuestro mundo social, tomándose de relieve una vez más el acendrado patriotismo de los cubanos.

Y alegrémonos porque parte del dinero que iba a ser empleado en adquirir artefactos de guerra, haya servido para practicar la hermosa virtud de la Caridad.



Los Sres. General Emilio Núñez, Coronel Charles Hernández y Miguel Angel Quevedo, Directores de BOHEMIA, haciendo entrega al Dr. Manuel Delfín de las cantidades que no fueron reclamadas por los donantes al proyecto de los submarinos cubanos, con objeto de cedérselas a la Granja "Nra. Sra. de la Caridad", que sostiene el filántropo benefactor de la niñez cubana. Figuran también en esta fotografía la altruista dama Sra. Esperanza Alcócer de Capella y una hermana del doctor Delfín.

ORLAS DE LUTO

## DON NICOLAS RIVERO Y MUÑIZ

El martes al medio día dejó de existir en su residencia de la Loma del Mazo, en la Vibora, el veterano periodista don Nicolás Rivero y Muñiz, Director por espacio de 25 años del "Diario de la Marina", tribuna desde la cual batalló incansablemente por los ideales que sustentaba, y a través de épocas muy diversas.

En ese alto puesto periodístico atravesó don Nicolás Rivero por difíciles pruebas y siempre logró quedar airoso por su indiscutible talento y su habilidad periodística. Fué combatido por unos y aplaudido por otros y reconocido por todos sus inmensos prestigios y su notable capacidad intelectual.

Al circular por esta ciudad la noticia de su muerte, todas nuestras clases sociales se apresuraron a testimoniar a la familia del extinto su pena por el golpe irreparable.

BOHEMIA se asocia al dolor que en el hogar del señor don Nicolás Rivero ha producido la desaparición del que fué honorable padre de familia y caballero ejemplar y envía a sus deudos toda la expresión de su condolencia.

Don Nicolás Rivero y Muñiz dice en su biografía el Diccionario Hispano-Americano, nació en Villavieja (Asturias) el 23 de septiembre de 1849. Comenzó sus estudios muy joven, a la edad de nueve años, en el Seminario de Oviedo. De allí, cuando ya estaba casi a punto de terminar la carrera eclesiástica, se escapó, con otros ocho compañeros, al campo, a pelear por don Carlos de Borbón.

En Escampero, encima de un altozano que dominaba el Nalón, habían de juntarse los ocho seminaristas con Tamargo que llegaría al frente de ochocientos hombres. Y así empezó Rivero su odisea entre peregrinaciones de monte en monte, por tierras de Teberga, Quirós y Torrevarriero, donde fueron cercados y cogidos. Rivero pasó preso a Oviedo. Y de prisión en prisión, haciendo un breve alto en Madrid, en las militares de San Francisco, fué a parar al castaño de Santa Catalina, Cádiz, de donde le trasladaron a Canarias. En Tenerife, por sus amistades con el Gobernador y con el Obispo, gozaba de relativa libertad, la que aprovechó para trasladarse a la Gran Canaria, donde, encontrándose con unos seiscientos compañeros, planeó una sublevación de todos ellos para adueñarse del vapor correo y de la goleta de guerra "Constel", que se encontraba en Tenerife y cuyo comandante se pasó más tarde a los carlistas, apoderarse de todo lo que pudiera servirles unirse con los tres mil compañeros que se hallaban en la Orotava, La Laguna y Tenerife y volver a la Península. La víspera de la sublevación fué avisado Rivero por el propio Gobernador General, señor Palanca, con una carta en la que le participaba que estaba enterado de lo que se tramaba y que ya tenía en capilla a su compañero en conspiraciones, al famoso cura Berrahondo...

Aprovechó Rivero el aviso para fugarse de la Gran Canaria a bordo del vapor francés "Verité" que en lugar de ir a Cádiz como el fugado creía, lo llevó a Tenerife. Volvieron así a encarcelarlo, y poco después en unión de otros cuatrocientos presos políticos, fueron todos ellos llevados a Cuba, como reemplazo del Ejército. Tres meses más tarde, y



D. NICOLAS RIVERO Y MUÑIZ

Veterano periodista, Director del "Diario de la Marina" y que acaba de fallecer en esta capital.

después de pasar el entonces poco menos que ineludible vómito, se volvió a fugar en el vapor "Castilla" con rumbo a España. Ya en la Península, se apresuró a incorporarse de nuevo a las fuerzas carlistas, por Estella, y tomó parte activa y heroica en la primera batalla de Montejurra, que duró tres días y en la que venció el carlismo. En combate constante recorrió (de 1872 a 1875) las montañas de Navarra, las sierritas del Maestrazgo y las llanuras de Aragón. Por méritos de guerra, llegó a comandante.

Emigrado luego a Francia (1875) vivió en París varios meses, durante algunos de los cuales apenas se contó con unos 0.75 francos diarios para su subsistencia. Al año siguiente regresó a Oviedo, donde se hizo notario, y cuatro más tarde (1880) se volvió a Cuba. Dirigió en la Habana el periódico "El Relampago", que por sus violentas campañas contra el Capitán General no tardó en ser suspendido. Publicó entonces "El Rayo". Se lo suspendieron también, y apareció "La Centella". Para escarnio del general Blanco deportó a Rivero a España. Pero a los dos meses ya estaba Rivero de vuelta en Cuba. Fundó su diario "El general Tacón" (1833); luego "El Español" y, suspendido éste, "El Pensamiento Español". El mismo periódico cambiaba alternativamente de título, según las circunstancias. En "El Español" inició Rivero la campaña izquierdista, y luego la reformista (1888). Cinco años más tarde entró de redactor en el "Diario de la Marina", donde, antes de los dos años (1895), fué nombrado director. Los momentos eran difícilísimos; pero Rivero se acreditó una vez más de maestro de periodistas, salvando victoriosamente cuantas dificultades se le opusieron en el camino. Fué diputado provincial y elegido por los reformistas, vicepresidente de la Diputación de la Habana, ejerciendo la presidencia durante varios años, hasta el fin de la guerra. Rivero fué entonces combatido rudamente por los españoles intransigentes que creían que la salvación de Cuba estaba en la guerra sin cuartel y no en las concesiones políticas, por las que Rivero noblemente abogaba. Al llegar a Cuba el general Blanco para implantar, al fin, la autonomía, hubo formidables motines, que duraron ocho días, contra varios periódicos y muy especialmente contra el "Diario de la Marina". En esos motines se pedía a gritos la cabeza de Nicolás Rivero. Aquellos motines fueron el motivo para que los Estados Unidos enviaran a la Habana el crucero "Maine", cuya casual voladura se tomó como pretexto para que aquellos declarasen la guerra a España. Terminada la guerra, el elemento español intransigente se convenció de la buena fe y de la innegable clarividencia de Rivero, y el "Diario de la Marina", merced a la unión de todos, recuperó pronto la enorme importancia que en parte perdiera por las anteriores divisiones de criterio. Dedicóse entonces Rivero de nuevo a emprender una campaña de concordia entre cubanos y españoles, y por todos estos prominentes servicios el Gobierno de España le concedió la Gran Cruz de Alfonso XII, que acababa de crearse y que



## ACUARELA

POR MANUEL MARIA MUSTELIER.

MUY ELLOS SON LOS DESTELLOS  
QUE AL ETER DAN ARREFOL;  
MAS COMPARADOS CON ELLOS,  
SON TUS CABELLOS MAS BELLOS  
QUE LOS DESTELLOS DEL SOL.

EN TU BOCA, QUE ES DE FRESA  
Y FINISIMO CARMIN,  
SERVIDA EL ALMA TE BESA  
COMO SI DEJARA IMPRESA  
SU ORACION A UN QUERUBIN.

Y ES TAN BELLA EN SU TERNURA  
TU MIRADA ANGELICAL,  
QUE LA MENTE SE FIGURA  
QUE ES LA GLORIA QUE FULGURA  
TRAS UN MAGICO CRISTAL.

BREVE ILUSION DE TU CARA  
QUE SE REBELA AL PINCEL,  
TU SONRISA BOSQUEJARA  
SI UN RELAMPAGO CRUZARA  
POR EL CALIZ DE UN CLAVEL.

GRANATES EN PORCELANA  
QUE TRASLUCE HEBRAS DE AZUR,  
FORMAN TU SENO, QUE EMANA  
TUS PERFUMES DE SULTANA  
DE ROSAS DE POMPADUR.

ALMA CASTA Y LUMINOSA  
DE APOCALIPTICO DON;  
METAMORFOSIS PRECIOSA  
QUE DIERA FORMA DE DIOSA  
A TU HUMANA CONCEPCION.

ESCLAVAS DE TUS PRIMORES  
VES LAS ESTRELLAS LUCIR.  
TE DAN LAS PUENTES RUMORES,  
Y HASTA SUSPIRAN LAS FLO ES  
POR NO PODERTE SEGUIR.

Y SI EN LA NOCHE SOMBRÍA  
VAS EL BOSQUE A VISITAR,  
LOS PAJAROS SU ALEGRÍA  
CANTAN, CREYENDO QUE EL DÍA  
HA EMPEZADO A DESPUNTAR

CUERPO DE VENUS, FECUNDO  
POR CUPIDO EN EL EDEN;  
TIENES EL PODER PROFUNDO  
DE DAR TUS LEYES AL MUNDO  
Y AL CIELO DARLAS TAMBIEN.

QUE DESDE EL MISERO LODO  
HASTA EL CIELO A DONDE IRAS,  
SI DICS ESTA SOBRE TODO,  
TU ESTAS, DE IDENTICO MODO,  
SOBRE TODO LO DEMAS.

## LA SORPRESA

POR MANUEL F. CESTEROS.



FEDERICO trabajaba de correspondiente en una casa de comercio americana. Le pagaban veinte y cinco pesos semanales por su trabajo.

Era un joven de mentalidad exarata, en que se unían la vanidad y la ambición.

La primera razón para lo que él siempre había deseado, era una esposa por la antorcha de la vida.

El segundo la heredaba de su padre, que lo había sido un petate de hombre de negocios. (Sus manos mismas habían escrito el programa protético).

Por ello Federico se había dado cuenta de que tenía una forma de sistema que era la suya propia.

El tercer motivo era la casa. Mr. W. Franklin, jefe de la compañía de Boston, no sólo le daba un sueldo, sino también un apartamento, un automóvil y un coche de alquiler.

A medida que el tiempo pasaba, y recibía más y más dinero.

Una mañana Federico se levantó con la duda en su conciencia. Ella sonreía y hablaba con él. Y él de él se acordaba con un orgullo insuperable.

Se le ocurrió en el cinematógrafo, en un parque, que el hotel, su trabajo, parte de su vida.

Y de tanto mirar a él como al otro, llegar a un punto en el que quería.

Federico no había tenido nunca doscientos dólares. Y jamás los había necesitado tanto en su vida. Quería casarse y esta idea sólo Dios habría podido sacarla de su cabeza. Miró su reloj y se acordó de su promesa y se fue en su ayuda.

Yo tengo cuatrocientos pesos en el banco, le dijo una noche a la salida del teatro. Pero que no dispones de esa suma y te casas. ¿Por qué tanto lo deseas?

Lo hice, pero ya bien sabes cuánto te quiero.

Federico no permitió que su novia le repitiera la oferta. Y veinte y cuatro horas después ya había conseguido casa, muebles, todo lo necesario para el matrimonio.

Como dos granas regresaron a la oficina después de haber estado en la Casa del Ayuntamiento. Los empleados se fijaron en la simpática pareja. Alguno murmuró: ¿De donde vendrán tan asustados? Federico se acercó al jefe con su compañera del brazo y le dijo:

—Mr. Wills, tengo el gusto de presentarle a mi esposa. Nos hemos casado hace una hora.

El jefe los felicitó, sin desprender de su boca el cigarro enorme que movía y removía entre los dientes. Los felicitó y les aumentó el sueldo. A ella: cinco dólares, a él cinco dólares. Pero Federico manifestó al principal su deseo de que su mujer no siguiera trabajando; el jefe protestó de tal resolución y Federico

prometió dejarla en la casa dos o tres meses más.

Cuando llegaron al hotel, ella le dijo: —Pero que no quieres que siga trabajando? Con lo que yo gano, podemos mejorar. Nada nos hará falta.

—Necesito esos trabajos. No me he casado para que siga en la barra de casa ni de ningún

na otra. Quiero que vivas como viven nuestras mujeres en la América del Sur: sin hacer otra cosa que el amor, sin producir otra cosa que bellos muchachitos.

Mary no contradijo las ideas de su marido.

Y tres meses más tarde renunció al empleo.

Al año de casada Mary suspiraba por un muchacho que no venía. ¡Pasaba unos días tan aburridos en la casa! Ya estaba cansada de leer novelas y revistas, y se sentía hastiada de aquella soledad. Y suspiraba por un muchacho! Le dio gana Federico por primera vez en su vida, trescientos pesos juntos. Estuvo a punto de perder el juicio. Miraba y remiraba las manecillas del reloj como queriendo adelantarlas hasta colocarlas juntas en el cenit de la esfera, poder de este modo salir a la calle, correr hacia su Mary y darle con un beso la noticia. Los minutos le parecían siglos. No pudo contar se y fuese al teléfono.

—¿Eres tú, Mary?

—Sí, soy yo. ¿Qué quieres?

—Oye, querida, he ganado trescientos pesos hoy. Y te he llamado para que me digas todo lo que desees para llevártelo a la noche. Fíjate todo lo que se te ocurra. He visto unos trajes preciosos en casa de Macy. ¿Quieres uno?

—No.

—He visto de aquellos sombreros que tanto te gustan. Los venden en la casa de Gimbel Brothers. ¿Te llevo dos para que escojas?

—No quiero eso.

—Recuerdo que una vez me manifestaste deseo de tener un juego de sala todo rojo, como el de nuestro amigo Mr. Franklin. ¿Por qué no vienes a las cinco para que juntos vayamos a verlo y a comprarlo?

—No quiero eso.

—¿Pero qué te pasa? ¿Has tenido en mi ausencia algún disgusto?

—No, pero ahora no deseo nada de lo que me ofreces.

—¿Estás enferma, querida?

—Estoy muy contenta.

—¿Entonces, te diviertes conmigo?

—No, amor.

—¿Te llevo el traje y el sombrero y demás ordenes para que te envíen el juego de sala?

—Nada de eso. Mándame no más de una docena de rollos de estambre, dos agujetas, y ven pronto pronto. Estoy mala. Muy mala, pero siento una alegría tan grande en todo el cuerpo...

—Pero...

Y de las manos se le desprendió a Federico el audífono del teléfono y se quedó muerto de alegría... ¡Al fin!... fueron sus únicas palabras.

### BREVES EXIGENCIAS ACTUALES

## El Trabajo Mental

El trabajo mental es una actividad que requiere un alto grado de concentración y esfuerzo. En el mundo actual, donde la tecnología avanza rápidamente, el trabajo mental se ha convertido en una necesidad fundamental. Los profesionales deben estar preparados para enfrentar desafíos complejos y tomar decisiones rápidas. La educación y el entrenamiento continuo son esenciales para mantenerse actualizado en este campo. Además, el bienestar mental es crucial para el rendimiento en el trabajo. Los empleadores deben proporcionar un ambiente de trabajo que fomente la creatividad y el crecimiento profesional. En resumen, el trabajo mental es una actividad vital en el mundo moderno, y requiere un enfoque integral que aborde tanto las habilidades técnicas como el bienestar personal.

El trabajo mental es una actividad que requiere un alto grado de concentración y esfuerzo. En el mundo actual, donde la tecnología avanza rápidamente, el trabajo mental se ha convertido en una necesidad fundamental. Los profesionales deben estar preparados para enfrentar desafíos complejos y tomar decisiones rápidas. La educación y el entrenamiento continuo son esenciales para mantenerse actualizado en este campo. Además, el bienestar mental es crucial para el rendimiento en el trabajo. Los empleadores deben proporcionar un ambiente de trabajo que fomente la creatividad y el crecimiento profesional. En resumen, el trabajo mental es una actividad vital en el mundo moderno, y requiere un enfoque integral que aborde tanto las habilidades técnicas como el bienestar personal.

El trabajo mental es una actividad que requiere un alto grado de concentración y esfuerzo. En el mundo actual, donde la tecnología avanza rápidamente, el trabajo mental se ha convertido en una necesidad fundamental. Los profesionales deben estar preparados para enfrentar desafíos complejos y tomar decisiones rápidas. La educación y el entrenamiento continuo son esenciales para mantenerse actualizado en este campo. Además, el bienestar mental es crucial para el rendimiento en el trabajo. Los empleadores deben proporcionar un ambiente de trabajo que fomente la creatividad y el crecimiento profesional. En resumen, el trabajo mental es una actividad vital en el mundo moderno, y requiere un enfoque integral que aborde tanto las habilidades técnicas como el bienestar personal.

El trabajo mental es una actividad que requiere un alto grado de concentración y esfuerzo. En el mundo actual, donde la tecnología avanza rápidamente, el trabajo mental se ha convertido en una necesidad fundamental. Los profesionales deben estar preparados para enfrentar desafíos complejos y tomar decisiones rápidas. La educación y el entrenamiento continuo son esenciales para mantenerse actualizado en este campo. Además, el bienestar mental es crucial para el rendimiento en el trabajo. Los empleadores deben proporcionar un ambiente de trabajo que fomente la creatividad y el crecimiento profesional. En resumen, el trabajo mental es una actividad vital en el mundo moderno, y requiere un enfoque integral que aborde tanto las habilidades técnicas como el bienestar personal.

Luis RODRIGUEZ EMBIL.



EL AMIGO DE LOS HUMILDES  
Noaldé cuadro de Libramite

## GLOSAS ESPAÑOLAS

POR ROBERTO BLANCO TORRES

## EL CASO DE UN ESCRITOR.

El oficio de escritor pocas veces ha tenido grandes venturas. La literatura tiene gozados de los favores de la Gloria—esta mujer tan deseada y a la vez tan zahareña—, pero no de los favores de la Fortuna. ¿Qué importa que escribiendo muchas bellas páginas se hayan hecho ricos un Víctor Hugo, un Jorge Ohnet (¿qué ironía estos dos nombres juntos!) un Goncourt, un Anatole France?... De cada mil escritores acaso solo diez hayan podido vivir con holgura del trabajo de su pluma. La historia de los más afamados literatos es conocida por su lucha constante contra la necesidad, por su apremio económico, por sus estrecheces sin cuento.

En España la literatura no hizo rico a nadie, ni aun al más genial ni al más laborioso. A lo sumo, a la sombra de las letras, algunos autorcillos escénicos logran reunir en sus escarcelas, en un sólo año lo que escritores de mérito auténtico no ganaron en un lustro. Muñoz Seca y Paso y Abati sienten de continuo la carencia del éxito económico mientras literatos de gran valer y sólida cultura apenas viven modestamente.

El caso de Pérez Galdós es ejemplar en España. Basta citar este nombre para pensar en las amargas irremias de la Fortuna. La suerte—ello es sabido—jamás se preocupó de practicar la justicia; es ciega; encumbra al necio y sobaja al emérito. Y no triunfa el más inteligente ni el más honrado, sino el más hábil y el más pílo.

Verdaderamente en España el producto de las vigiliadas del escritor ha ido a parar a las arcas del editor, quien fué hasta ahora el único que se ha lucrado de las innumerables páginas escritas por nuestros más preclaros y castizos ingenios. Emílio Carrere, en una arada y gráfica invectiva, puso al editor—al editor español de estrechas miras, sanguinela que absorbe no la sangre sino el fósforo del alfiler intelectual—como no digan dueñas, trazando su silueta en párrafos definitivos. Hoy, justo es decirlo, la industria editorial en España se ha modernizado, poniéndose a tono con las exi-

gencias de la época, y el editor conoce más ampliamente el círculo de sus intereses y aplica a su negocio procedimientos más racionales. Con lo cual salen ganando, desde luego él y el publicista.

Pero aquí en esta crónica quiero hablar, principalmente, no del escritor en el sentido de la utilidad, sino de escritor, en el sentido de sus vaivenes y de sus odiseas ideológicas.

¿Conoceréis el caso de don José Ortega Mu-



ARTURO DORESTE  
Joven e inspirado poeta cubano.

## EXODO

I

Con mi ensueño, mi amor y mi tristeza  
emprendí la jornada, dolorosa...  
El camino crizado de maleza  
era hostil a mi maraña.

Valerosa  
la Juventud prestábame ardimento...  
La lumbre del crepúsculo ponía  
besos sobre el cerúleo firmamento,  
semejando una novia en agonía  
que al comprender el mal que la consume,  
no quiere hundirse en la tiniebla fría  
sin haber exhalado su perfume...  
El sereno crepúsculo divino  
me producía íntima ternera,  
cuando hollaba las zarzas el camino  
con mi ensueño, mi amor y mi tristeza...

II

La noche desató sus densos velos  
cual si tratase de ocultar mis penas,  
y el jardín infinito de los cielos  
poblóse de jazmines y azucenas...!  
Senteme a descansar. Desde el Arcano  
llegó hasta mí un recuerdo, cual si fuera  
el suave efluvio de un vergel lejano  
acariciado por la Primavera...!  
Sacro recuerdo de mi madre Ausente  
que a consolarme en la jornada vino...!  
Sentíme niño, cándido, creyente,  
y me puse a rezar devotamente  
arrodillado en medio del camino.

Arturo DORESTE.

(De "El libro de la amada", que pronto  
verá la luz.)

Arturo DORESTE.

nilla? Toda una vida consagrada a las letras en el periodismo para llegar a una vejez dolorosamente triste, la del esfuerzo fatigoso y la de adaptación mental a las dolorosas convenciones cotidianas. Un cerebro ya viejo y cansado que hace mover como maquinalmente una pluma. El exceso de trabajo originó un día en mente ciertas anomalías, recluyéndolo en un sanatorio; su salud mental tenía un resaca que una vez más hacía meditar acerca del hombre de letras. Pero volvió a la breya y aun cuando se dice que su pluma y su posición tienen la frescura de los años juveniles, ellas es cierto, tan sólo una apariencia que esconde a la percepción de quien no haya conocido al periodista de ayer, al verdadero Ortega Munilla. Cosa bien triste es que en las postrimerías de la vida tenga el veterano escritor que se expresa exprimiendo el cerebro para ganarse el sustento, si bien se supone que no tiene necesidad de ello y que sólo una fiebre de publicidad lo impulsa.

El que haya conocido a Ortega Munilla hoy lea una página suya se sentirá invadido por el desencanto. Y no le desencantará la prosa ni su estilo, porque el hábito de muchos años ha mecanizado la facultad de escribir. Pero le desencantarán sus ideas y el descañonamiento de su espíritu: el criterio amanerado y agudo que aplica a las cosas y los problemas de hoy.

Un escritor que nunca supo disfrazar su opinión, sucumbe a la necesidad para halagar el ambiente del ultraconservadurismo y hasta de fender en ciertas personalidades conductas que sus principios liberales atacan en la flor de sus días. La decadencia y la enfermedad de este escritor llevólole incluso a "El Debate" y "A. B. C.", los órganos españoles más caracterizados de la vacuidad y el tópico a ultramar y donde precisamente acaba de defender el patriotismo de Mary-Focela y de la Marcha de Cádiz. La vejez de Ortega Munilla se me adivina un espectáculo en cuya presencia firmemente hemos de sentir una sensación punzante y penosa. ¿Quién puede asegurarnos que el viejo liberal no escribiría cosas bien distintas si fuese colaborador de "El Sol", de "El País" o de "La Jornada"?...

## SOBRE TODAS LAS COSAS

Has trazado en mi vida el más bello pasaje  
con divinas miradas y con frases piadosas,  
y hoy que emprendo enlutado, melancólico via-  
je...

tu adorable recuerdo en mi peregrinaje  
brillará triunfalmente... sobre todas las cosas...

Como un lirio de nieve en el cielo sereno  
en mi alma, tu imagen delicada fulgura,  
y paciente y sumiso, cual Jesús Nazareno,  
viviré siempre triste y será siempre bueno  
agua dando el milagro de la gloria futura.

Aunque el tiempo transcurra desolado y bravo,  
y se esfumen mis sueños como pálidas rosas  
y se anide en mi alma tenazmente el hastío,  
tu recuerdo radiante, en mi pecho sombrío,  
brillará como un astro... sobre todas las cosas...

Arturo DORESTE.

EL DUELO DE LA LIRICA CASTELLANA

## EL PADRE MUERTO

POR ANTONIO COLL Y VIDAL.

Hay un momento en la vida de cada hombre que le hace tropezar en su camino con un ser que resuena en el fondo de nuestro alma desde la cuna...



AMADO NERVO

Poeta de intensa emotividad lírica que acaba de fallecer en Montevideo. —(Dibujo de Enrique Peña.)

hombria, fuera del buen anciano que forcejea con el Destino y contra el Destino para abrirnos la senda futura; fuera de la niña ideal que nos enseñó a sentir el verdadero fuego de la Vida, con una mirada, con una sonrisa, o con una palabra; fuera de los discípulos de ayer, los compañeros de hoy y los memorializadores de mañana, que vienen a nuestro lado, fuera de todos esos amores y esos cariños y esas amistades, hay una persona que nos encuentra, el día menos pensado, en la carretera de la lucha, para demostrarnos la realización de todas esas soñaciones: de todas las sensaciones humanas amadas dentro de una sola envoltura material.

Ese ser, para mí, ha sido un Hombre: Amado Nervo. Ese momento, para mi alma, me ha encontrado en la ciudad buena, en la ciudad sencilla; en esta ciudad incomprendida, precisamente por su sencillez y su bondad; New York...

\*\*\*

Amado Nervo...

\*\*\*

Hombre para los hombres; gloria entre las glorias; alma de las almas... Amado Nervo; Sublimador de la Vida. Amado Nervo; Dictador del Futuro. Amado Nervo; Eternizador del Arte. Amado Nervo; David...

\*\*\*

Nueva York...

Ciudad para los hombres; para los hombres de acero, para los hombres de cristal, para los hombres de estrellas; para los hombres... Nueva York; Gloria. Nueva York; genio. Nueva York; vida. Nueva York; sueños. Nueva York; ciudad...

\*\*\*

Por eso, esta mañana, cuando Alfonso L. Alfau, el nieto de aquel portentoso autor de Enriqueillo, me ha encontrado en el subterráneo para darme la fatal noticia; cuando el Consul de

México me ha llamado para decirme que Amado Nervo ha muerto; cuando un amigo de Buenos Aires, contestando a las mías, me ha escrito las palabras cabales: "Si, nuestro Padre ha muerto; como si fueran amigos"; cuando he leído esas siete palabras de tanta trascendencia para mí como las siete palabras bíblicas; cuando han arrojado mi alma con esa eterna túnica de dolor... yo he llorado. Me he olvidado de mí, de mi hombría, del mundo, de todo, y he llorado... Y se ha reído la gente...

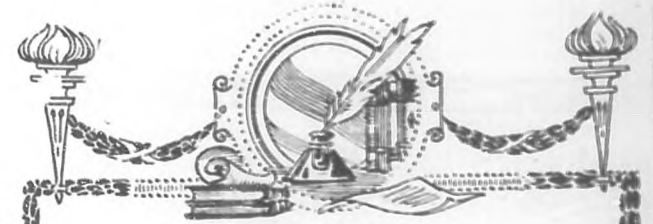
Nunca he sentido mis lágrimas tan sagradas. Y es que ha sido un dolor de pañales, un dolor recóndito, un dolor que me ha hecho sentirme loco por unos minutos, los minutos en que el Señor me hacía ver la verdad, la razón, la lógica del suceso... ¡Lógica! ¡Razón! ¡Verdad! No me importan tus significados, brutal lenguaje. Yo quiero saber tus significados. No quiero comprender tus significados. ¡Me siento rebelde! ¡Rebelde, Dios, contra Ti mismo...!

¡Señor! ¡Porque Tú sabes el ruego que grita mi alma! Tú lo sabes; ¡Por qué no me llevas a mí, y lo dejas a él? A él, que tanta falta hace, que tanto bien hizo al mundo, a tu mundo, Dios mío...!

\*\*\*

Por eso yo no canto la gloria del Poeta; porque apenas puedo expresar la gloria del Hombre...

(Pasa a la Pág. 29)



## ESPECTACION

SIENTO QUE ALGO SOLEMNE VA A LLEGAR EN MI VIDA:  
¿ES ACASO LA MUERTE? ¿POR VENTURA EL AMOR?  
PALIDECE MI ROSTRO... MI ALMA ESTA CONMOVIDA  
Y SACUDE MIS MIEMBROS UN SAGRADO TEMBLOR.

SIENTO QUE ALGO SUBLIME VA A ENCARNAR EN MI BARRO,  
EN EL MISERO BARRO DE MI POBRE EXISTIR.  
UNA CHISPA CELESTE BROTARA DEL GUIJARRO  
Y LA PURPURA AUGUSTA VA EL HARAPO A TESSIR.

SIENTO QUE ALGO SOLEMNE SE APROXIMA Y ME HALLO  
TODO TREMULO; MI ALMA DE PAVOR LLENA ESTA.  
QUE SE CUMPLA EL DESTINO, QUE DIOS DICTE SU FALLO  
MIENTRAS, YO, DE RODILLAS, ORO, ESPERO Y ME CALLO,  
PARA OIR LA PALABRA QUE EL ABISMO DIRA!

Amado NERVO.

Poco antes de su muerte, el exquisito y atormentado poeta Amado Nervo, escribió estos versos. En "Espectación", el autor de "Perlas Negras" tuvo como el presentimiento de su próximo fin, por una rara intuición el vaticinio se ha cumplido, fatalmente.

## PORTICO

Ya que valientemente te lanzas a la lidia,  
—esta verdad amarga la sé—, perniciosa—  
surgirán a tu paso los canes de la Envidia  
para obstruir el curso gentil de tu existencia!

No des alojamiento a la falaz acedia,  
sigue lo que te dicte tu diáfana conciencia,  
y triunfará al cabo del mal y de la insidia  
logrando cuanto ansías con férvida vehemencia.

Sigue... no te desengañes... Puéblense los vergeles  
íntimos de tu alma, de lirios y claveles,  
y de tus aforanzas abre el devocionario...

Si te atacan, recuerda, que por piadoso y bueno  
el Ensueño divino del dulce Nazareno,  
por recompensa tuvo la pena del Calvario...

Arturo DORESTE.

## GIOVANNI NICOLINI

POR EL BRUJO BOHEMIO.

COMO SE HACE UN MONUMENTO.—LA IDEA, EL BOCCETO Y EL DESBASTE. —“LA PICCOLA VEDETTA LOMBARDA” Y EDMUNDO DE AMICIS.—LA OBRA DEFINITIVA.—LA GUERRA Y EL ARTE.—EL “APFAIRE” RODIN.

Es pelo algo encaramado, rebelde, salpicado con algunas canas. La frente pobladísima de arrugas, que se pronuncian continuamente a cada gesto; los ojos grandes, un bigote muy grande también, con dos guías que semejan dos grandes escobillones y que se pintan con vetas amarillentas y blancas.

Más bien alto; sin ser grueso, de complexión robusta.

Va vestido con algún descuido, pero pulcramente.

Acciona al hablar con alguna lentitud, pero en ciertos momentos, al



Cuarenta y seis años.

calor de la conversación, deja paso a esa vivacidad meridional tan característica y animada.

Ríe frecuentemente, con sana risa de un hombre sano en el espíritu. Un poco infantil en la broma y en la risa, un poco bohemio en la figura, pero sin afectaciones; correcto, atento siempre, con ese ademán tan común en los italianos, que parece ser un poco exagerado, por la excesiva viveza de la expresión.

En el hojal lleva el botón de la Cruz de Gran Comendador, la misma que hoy ostenta el general Menocal.

Un grueso anillo de oro adorna el meñique de su mano derecha.

Nicolini y yo hablamos durante largo rato de la prensa diaria, de los muchos huéspedes que hay en el Hotel, del calor del día, un calor que nos vuelve locos, de la exposición de bocetos al general Máximo Gómez, de Italia.

Yo recuerdo mi doble paso por Genova, las esculturas admirables de Canova, la tumba de Mazzini, aquellas calles en cuesta, aquellos edificios que nos hablan de otros tiempos.

El artista al rememorar aquel rincón de su patria, se transforma, y habla poseído de sentimentalismos, de sano amor por aquella tierra que atesora tanta bellezas, y exáltase su voz, y animase la expresión de su rostro.

Estamos en el comedor del Hotel “Inglatera”, sentados alrededor de una mesita; nos han servido unas bebidas, hemos saludado a un

amigo que se acercó para felicitar a Nicolini por el banquete de la noche anterior.

Y solos otra vez, resumiendo la charla ininterumpida.

—Le voy a preguntar, ¿usted, algo que parece infantil, pero pregunta que mucha gente se hizo a sí misma, y que en general no supieron contestarse nunca.

—Usted dirá.

—¿Cómo se hace un monumento?

—¿Y cree usted que es sencilla la pregunta?

—La pregunta sí Nicolini, lo difícil es la contestación.

—Pues la contestación teóricamente puede ser también sencilla, aunque en la práctica es bastante más complicada.

—Veamos pues.

—Cuando a un artista se le confía una obra de tal naturaleza, lo primero es desarrollar el tema, para lo cual, tratándose de una personalidad, los primeros pensamientos han de ser, el darse cuenta de la moralidad, finalidad, fondo, razón de la obra realizada por dicho personaje; es un estudio que hay que hacer, de historia, época, ambiente, y sobre todo del carácter de la persona.

—¿Y después?

—Después, una vez identificado con la personalidad moral del personaje, afluye a la fantasía la visión completa, definida, de carácter esencial e igual, en la cual se puedan ya fijar los signos arquitectónicos y escultóricos de quien se va a immortalizar.

—¿Y se acierta siempre con esta visión primera?

—No siempre; ocurre amenudo en la preparación del boceto, el tener un concepto, que admitiendo responda a un sentimiento decorativo, no da la vibración de la persona que supo hablar con la elocuencia, la espada o la pluma a la posteridad.

—¿Qué se hace entonces?

—En este caso, diríamos que la obra de arte es manca por falta de algo. Entonces, el artista experimentado, no satisfecho de su boceto con la misma tranquilidad y conciencia con que concibió el proyecto, destruye y vuelve a estudiar otra vez, y a pensar y a crear, y ocurre a veces que el artista después de tanto trabajo, convencido de su impotencia artística o de su pereza de concepción en aquellos días, reproduce sus estudios en torno de la figura que se pretende immortalizar, e intenta el nuevo boceto, con mayor vigor que las veces anteriores, y en estas condiciones, transcurren días, semanas y varios meses, forzando en tanto su imaginación, para realizar el boceto que definitivamente le ha de satisfacer sus propios sentimientos, encarnando las virtudes morales y cívicas del personaje en estudio.

Habla Nicolini seguro y sin hacer apenas silencios, expresándose en italiano que salpica con palabras castellanas, aunque algunas más parecen mixtas, de ambos idiomas.

—¿Y por fin?

—Que así es como la obra empieza embrionariamente. La dificultad estriba en hacer cantar, vibrar la arquitectura fría, en la que mediante distribución de las masas decorativas ella, en conexión con lo estético, debe sustituirse en su monotonía, con el ritmo estético e histórico. Y es así como se forma un boceto. Como verá usted todo esto es bien fácil de explicar.

—Pero bien difícil de hacer.

—Algo difícil a veces,—y por los labios del artista vaga una leve sonrisita un poco irónica.

—Dígame cómo una vez concebido el proyecto de una estatua equestre por ejemplo, se lleva a la realización el trabajo material en la misma.

—Se fijan en una plataforma los ases verticales, y sobre los mismos se monta lo que llamamos jaula de hierro, se rodea de estopa, y se va modelando en yeso. Una vez terminada se vacía en bronce.

—¿Y en mármol, como se trabaja?

—Para trabajar en mármol, precisa el hacer primero el modelo en yeso, para que sea el trabajo conducido por el maestro con toda aquella finura intensa de la realidad, para dejarlo perfectamente terminado.

—¿Qué participación toman en el trabajo en mármol, los ayudantes?

—Desbastar el bloque.

—Hábleme algo de esto, puntualizando más la participación de cada uno.

—Pues verá; el desbastado, es una operación que se hace desde ar-

riba, pues fué implatando este medio, por Miguel Angel; es un trabajo material, que lo realizan los ayudantes, que son escultores dedicados a esta clase de trabajos. Se hace el primer desbaste, y ante el autor de la obra se hacen los puntos, después otro ayudante hace un nuevo desbaste más acabado, y así sucesivamente, y cuando ya la figura está semi-dibujada, el autor continúa la labor, la verdadera obra, hasta que la termina.

—De modo que el trabajo de los ayudantes es puramente mecánico, sin que lleguen a crear.

—No, porque en ese caso, no serían ayudantes, sino discípulos.

—¿De dónde es usted maestro?

—De Palermo.

—¿Cuen vino hay por allá.

—Y buenas naranjas.

—¿Que bonito es un campo de naranjos en flor!

—Ciertamente que es una visión fantástica.

—¿Cuándo empezó su carrera artística?

—Muy joven, a los diez y siete años.

—¿Y cómo se despertó su afición a la escultura?

—De una manera muy lógica, yo soy de familia de artistas, mi padre era escultor, trabajaba en decoraciones escultóricas, un tío mío escultor también, cultivaba los asuntos religiosos, y un hermano mío también es escultor.

—¿Su primer éxito cual fué?

—“La piccola vedetta lombarda”, que produjo grandes discusiones porque no acertaban a creer que aquella obra, estuviera hecha por un muchacho tan joven.

—¿Cómo se inspiró?

—La idea fué tomada en la obra “Corazón” diario de un niño, del immortal Edmundo de Amicis. ¿Conoce usted ese libro?

—¿Y quién, que haya leído algo en la vida, no conoce esa obra, ese libro hermoso, escrito para niños, y que deben leer niños y grandes?

—¿Cuántas bellezas encierra!

—Muchas.

Y durante unos instantes, he recordado la sana y gran emoción que me produjo esa obra maravillosa, cuantas veces recorrí sus páginas.

—¿Y cómo fué a parar “La piccola vedetta lombarda”?

—Fué adquirida por el Estado, y está en el Museo Nacional de Palermo. De Amicis escribió una carta felicitándome, y cuya carta conservo con gran cariño.

—¿Cuál estima usted como su obra definitiva?

—En concurso nacional, me llevé el encargo de un grupo titulado “Triunfo Político”, que está colocado sobre el puente Victor Manuel de Roma; ésta la considero mi obra más acabada, mi obra definitiva; otra también, de la que estoy satisfecho, es la estatua de Calabria, de grandes proporciones, que se encuentra en el monumento a Victor Manuel en Roma.

—¿Ha hecho usted muchos trabajos?

—Muchos, por Italia, América, Grecia, en fin, una relación extensa, pues he trabajado mucho en mi vida.

—¿Ha viajado bastante?

—Toda Europa, sobre todo Bélgica, de donde es mi señora; fué Delegado del gobierno italiano en el Concurso Nacional de Bélgica hace doce años.

—¿Qué edad tiene usted?

—Cuarenta y seis años.

—Supongo que no le importará que lo ponga.

—De ningún modo.—Y Nicolini sonríe sinceramente.

—¿Qué proyecta usted ahora?

—Diversos monumentos, entre ellos uno para la Universidad de Catania, en memoria de los estudiantes que murieron en la guerra.

—¿La guerra ha influido en el arte perjudicándolo, señalando un alto o un retroceso en su marcha?

—No; en Italia siguen celebrándose todos los años sus exposiciones; a una de ellas envié una escultura titulada “El Manautial” que fué adquirida por la Reina.

—¿Ha prestado servicios militares en esta cruenta lucha mundial?

—Yo me ofrecí desde los primeros momentos, pero el Rey libró a los artistas de la lucha en las trincheras, encomendándoles otros trabajos; yo he trabajado mucho en favor de mi país durante la guerra.

—¿Hubiera sido un gran desastre, la pérdida de tanto artista, y en cambio detrás de las trincheras, creo que ellos son los que mejor podrían sostener el espíritu del pueblo, ¿no le parece Nicolini?

—Sí, usted tiene razón.

—¿Ha oído usted hablar del asunto Rodin?

—Sí, algo.

—Usted sabe, que al morir Rodin, se ha dicho que la mayoría de sus obras, y sobre todos las mejores, no eran suyas, sino de uno de sus discípulos, ayudante del celebre escultor.

—En Italia se oyó esto también, allí han llegado los ecos de esa



Más bien alto; sin ser grueso, de complexión robusta.

campaña, pero lo hemos oído de lejos ¿me comprende? Con Rodin me unía una gran amistad.

—¿Qué opina usted de esos rumores?

—Mire usted, Rodin ha sido muy combatido, porque trajo algo nuevo, revolucionario.

—¿Pero su obra no sería suya?

—Todo artista que transforma, produce acerba crítica, sobre todo en vida.

—Esta vez ha sido después de morir.

—Esso es lo lamentable, que antes nadie dijo nada, y ahora que el artista no puede defenderse, contra él se ceba la crítica tenazmente.

—¿Y usted cree en lo que se dice?

—Yo creo que si hubiera una segunda figura, otro hombre, alrededor de Rodin, que hubiese valido tanto o más que él, hubiese salido su talento a la superficie; yo no comprendo, que si ese hombre existiese hubiese quedado relegado a un segundo término.

—De modo que su opinión...

—Es que no creo el caso mejor aun, creo en Rodin, eso es todo.

Durante los anteriores palabras, Nicolini se ha exaltado, hablando, accionando con entusiasmo, con un poco de indignación por lo que considera una campaña injusta.

Aun hablamos cortos momentos, apartando las bebidas que hay sobre la mesa.

Nicolini se vuelve atento hacia otro amigo que se sienta con nosotros, y que también se lanza en la intrincada maraña preguntona de una entrevista.

Durante un rato, silencioso escucho el nuevo diálogo, pero ya es muy tarde, y un fotógrafo me espera para retratar a una linda muchacha, que es un montón de simpatía metido en un cuerpecito pequeño, vivo y torneado.

## LA JUVENTUD QUE TRIUNFA

POR HECTOR DEL CASTAÑAL



RAFAEL ARANGO BUSTAMANTE

Culto joven, que acaba de graduarse de doctor en Derecho.

Nos complace en presentar en esta página, con el retrato del joven y culto escritor señor Rafael Arango y Bustamante las últimas composiciones salidas de su estro lírico.

El señor Arango y Bustamante es ya conocido de nuestros lectores, pues él ha colaborado distintas veces en esta publicación.

Recientemente se ha recibido de doctor en Derecho, después de unos exámenes en que puso de manifiesto su talento y su carácter estudioso.

No es difícil predecir que dada su juventud, su inteligencia y las dotes que concurren en su personalidad, él ha de alcanzar en el foro tantos triunfos como los que le va conquistando en las letras.

Estas composiciones que aquí publicamos tienen un exquisito sabor de originalidad.

En ellas demuestra el joven letrado y poeta toda su inpractor y sus altas dotes poéticas.

Nosotros felicitamos al doctor Arango y Bustamante por haber alcanzado tan brillantemente su título de doctor en Derecho Público y por estas correctas manifestaciones de su intelecto, que lo llevarán a ocupar seguramente un puesto distinguido entre sus colegas del foro y en las letras nacionales.

El joven doctor Arango y Bustamante seguirá colaborando asiduamente en BOHEMIA, como lo había venido haciendo hasta que los estudios de su carrera lo apartaron un tanto del cultivo de la literatura.

Salúdemos pues, al nuevo abogado, con la efusión de viejos camaradas, y al estrechar de nuevo su mano hagamos votos porque todas sus esperanzas y deseos se cumplan, culminando en la apoteosis victoriosa a que por su saber tiene derecho.

### PRIMAVERA

GERMINAL

LA TIERRA MADRE, ROMPE EL ARADO  
FORMANDO EL SURCO DONDE CAERA  
PRECOZ SIMIENTE QUE SE HA REGADO  
Y EL VERDE FRUTO PRODUCIRA.

HACIA LA MADRE DE LOS CIRUELOS  
LOS PAJARILLOS TRAEN EL PLUMON  
Y ALLI EN EL NIDO LOS PEQUENUELOS  
AL VIVIR TRINAN, FELIZ CANCION.

ALLA EN LA HUERTA LA ENREDADERA  
DE LARGOS TALLOS VEMOS CRECER  
MIENTRAS EL GALLO DE LA ESCALERA  
EL HIMNO ENTONA DE SU PODER

LA VIDA TODA MUESTRA PROPICIA  
SUS VOLUNTADES HACIA EL NACER  
Y HAY EN EL AIRE TIERNA CARICIA  
QUE LAS SEMILLAS HACE CRECER.

FLOREAL

PERFUMES SUAVES EN LOS JARDINES  
RAUDOS EMANAN DE CADA FLOR  
LAS AZUCENAS Y LOS JAZMINES  
SOLO RECUERDAN SU TIERNO AMOR.

PALIDAS PIENSAN LAS MARGARITAS  
EN LOS AMORES DEL ROSICLER  
EL QUE EN PASADAS Y TIERNAS CITAS  
CANTO LA ENDECHA DE SU QUERER.

AVERGONZADA LA SENSITIVA  
EL CALIZ CIERRA CON RAPIDEZ  
CUANDO LA ABEJA QUE ANSIOSA LIBA  
DULCES AROMAS BUSCA TAL VEZ.

DE LA INOCENCIA DE UNA VIOLETA  
FRANCO PARTIDO SACA UN CLAVEL  
Y EN SUS OIDOS DE NINA INQUIETA  
DERRAMA FRASES DE DULCE MIEL.

PRADEAL

EL VERDE PRADO, LOS ROMERILLOS  
CON SUS COROLAS QUIEREN BESAR  
Y LAS BANDADAS DE PAJARILLOS  
DE LAS ESPIGAS VAN A GUSTAR.

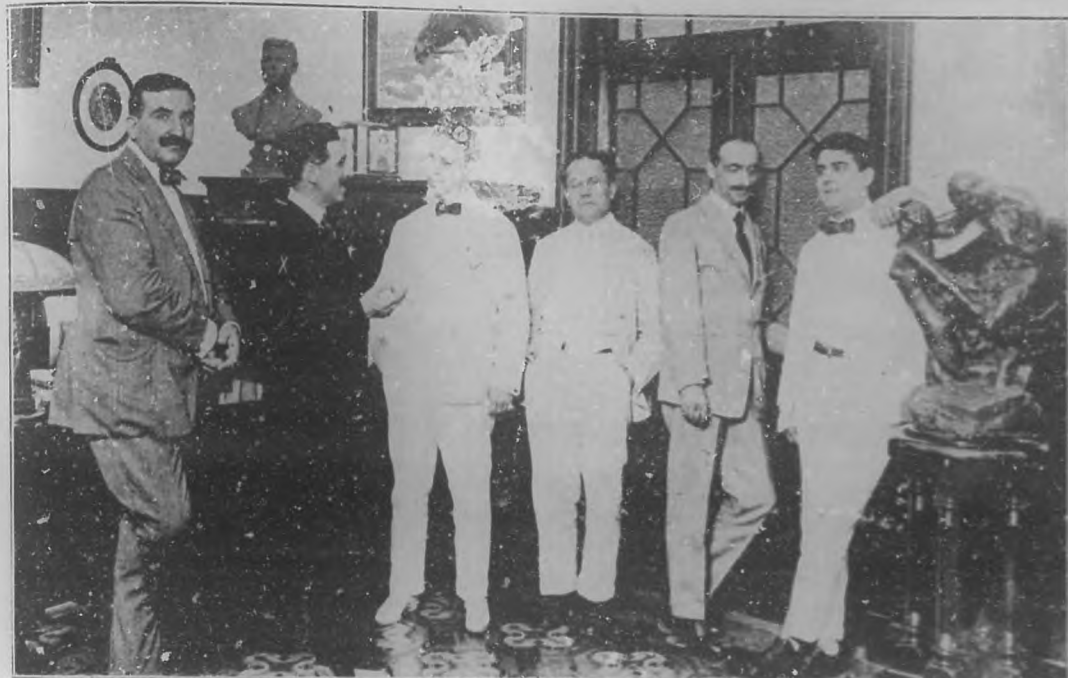
LAS LIEBRES SALTAN CON LIGREZAS  
ENTRE LAS PEÑAS DEL BERROCAL  
MIENTRAS ESCONDE CHATAS CABEZAS  
DE LOS PODENCOS, EL MATORRAL.

ENTRE EL FOLLAJE LOS RUISEÑORES  
CANTAN ALEGRES SU LIBERTAD  
SIN VER QUE ACECHAN LOS CAZADORES  
AL FIERO IMPULSO DE SU MALDAD.

LOS BLANCOS CISNES, EN LA LAGUNA  
RITMICOS ALZAN, CLO-CLO FELIZ  
Y LES AUREOLA PALIDA LUNA  
DE SU ALBA PLUMA BELLO MATIZ.

Rafael ARANGO BUSTAMANTE.

## De la actualidad



EL ESCULTOR NICOLINI EN LA REDACCION DE BOHEMIA.— El genial artista (marcado con una cruz) en visita del Dr. Miguel Ángel Quevedo, Director de esta Revista y los Sres. Victor Hugo Tamayo, Jefe de Redacción; Enrique López Salas, Director artístico de "Mundial"; José Ferrer y doctor S. Nollan.

Días pasados tuvimos oportunidad de recibir la visita del insigne escultor italiano Comendador Giovanni Nicolini, autor glorioso de diversos monumentos, entre los que se cuenta el del general Alejandro Rodríguez, ex-Alcalde de la Habana y una de las personalidades más salientes de nuestro epopeya revolucionaria.

El escultor señor Nicolini departió amablemente con nosotros, de arte y de artistas, de sus hermosos proyectos y de su entusiasmo por la escultura, a la que rinde un fervoroso culto.

Reiteramos en estas líneas al eminente escultor, autor de un hermoso proyecto para el monumento al Generalísimo del Ejército Libertador cubano Máximo Gómez, obra de la cual la crítica y el público han hecho los mejores juicios, nuestro cordial saludo.

\*\*\*  
Aprovechando la estancia en la Habana de tan insigne artista, el general Fernando Freyre de Andrade, Alcalde que fué de esta ciudad, organizó en honor de tan alto representante del arte italiano un banquete que fué celebrado el día 2 de Junio en el hotel Inglaterra, al que acudieron representaciones de nuestras más distinguidas clases sociales.

El acto fué una demostración de la estimación de que goza en esta ciudad el escultor señor Nicolini que tan celebrado ha sido por su extraordinaria maquette expuesta en el hospital municipal y que está indicada como la que mejor interpreta la idea que rige el proyecto de monumento a Máximo Gómez.

\*\*\*  
Nos complace en publicar el retrato del culto escritor y poeta "Roger de Lauria", que hubo de compartir con nosotros, durante largos años, las tareas periodísticas y que fué director de "Mundial" al fundarse esta Revista, al amparo de BOHEMIA.

"Roger de Lauria", envuelto hoy inmensamente en la causa que se sigue a elementos perturbadores del orden en Cuba, no tardará en verse libre de las acusaciones que se le hacen, hechos que no pueden haber tenido cabida ni en su

mentalidad de poeta sentimental ni en su espíritu de hombre culto y refinado. BOHEMIA hace sinceros votos porque la luz sea hecha cuanto antes en tan triste asunto, y "Roger de Lauria" vuelva a laborar en el campo de las letras patrias, donde su claro talento ha sido siempre admirado.

\*\*\*  
Enrique López Salas, Director artístico de "Mundial" y autor de las bellas tri-culias que publica BOHEMIA, de cuyo personal forma parte, nos aborifica. Parte Enrique hacia los Estados Unidos, de donde regresará en breve para establecerse por cuenta propia, buscando más amplios horizontes, para desarrollar sus actividades.

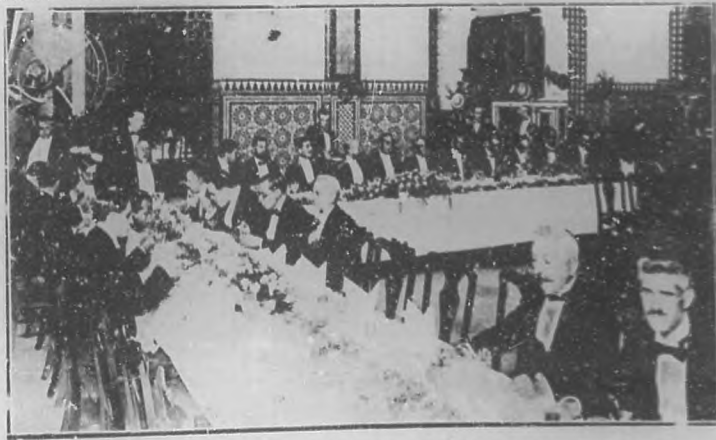
\*\*\*  
Al comarado afectado que sólo ha sumado minutos durante el tiempo que ha concurrido con nosotros el labor de confeccionar esta revista, deseamos toda clase de éxitos y que con cumplidos sus proyectos.

\*\*\*  
Hemos tenido el gusto de recibir en esta Revista al culto escritor Nicóforo del Alcaz, que acaba de regresar de París, después de una estancia de cuatro años en aquel interesante país.

\*\*\*  
El señor del Alcaz nos ha dejado varios trabajos literarios que serán publicados en BOHEMIA, próximamente.

\*\*\*  
Con el mayor placer recibimos en esta revista al doctor F. de Ferrer y de Castro, Comarado de Castro, Comarado de Castro, que es un distinguido profesional que ejerce en Hoyo Colorado, se recibió en primero de Julio de 1918, alcanzando en sus exámenes la nota de sobresaliente.

En los ejercicios de oposición celebrados en el curso académico de 1917 a 1918 obtuvo el premio de Eminente en la asignatura de Pasadología, especial de la boca. Uno de los primeros pasos que dio en su carrera fué como Director as-



EL HOMENAJE AL ESCULTOR NICOLINI.—Aspecto del banquete ofrecido al genial artista por el Ilustre hombre público Dr. Fernando Freyre de Andrade.



raje, consistente en un banquete en honor del Dr. René Acevedo La Borde. El acto, organizado por la Asociación Nacional de Comerciantes, Industriales y Proprietarios se vio muy concurrido, pues fueron muchas las adhesiones al mismo, testimoniándose al festejado el aprecio y la admiración a él, se ha hecho acreedor por los valiosos servicios prestados al comercio de la República, con su reciente triunfo en el recurso contencioso administrativo contra la interpretación que se venía dando en la Secretaría de Hacienda a la Ley del Timbre, a virtud de cuyo recurso declaró la Audiencia de esta Provincia que los comerciantes no están obligados a exhibir a los Inspectores, para su inspección, la documentación respectiva; y además ha beneficiado a los detallistas de víveres de esta capital, el Reparto de las contribuciones para el año de 1919-1920.

El Album Sudamericano.

Hemos recibido la atenta visita del estimado colega "Cuba Ilustrada" cuyo material, como siempre, es selecto; destacándose en su último número el Album Sudamericano, que ha comenzado a publicarse, como labor preciosa de nuestro querido amigo y compañero, el acreditado publicista general Manuel Armando Diago, quien, hace tiempo, viene preparando su propio trabajo y reuniendo ilustraciones para darle mayor importancia.

Nuestro amigo se ha distinguido siempre por la dedicación particular con que a tratado cuarto se relaciona, o relacionarse pudiera, con el prestigio y buen nombre de los países latino-americanos; cuya ardua tarea le han facilitado sus conocimientos personales de aquellas prósperas naciones y el estudio prolijo que ha hecho de sus costumbres, organización, historia y las arterias de riqueza de que disponen.

Seguramente, es muy reducido el estrecho círculo de una monografía para dar a conocer cuanto son y lo que puede esperarse de quienes, con todos los bríos del entusiasmo, orientados por el patriotismo bien entendido, van ensanchando su órbita de acción, en el desarrollo de sus múltiples facultades, para llegar a un po-



RAMON R. GOLLURY

Culto literato y poeta, que con el pseudónimo de "Roger de Lauria", colaboró largo tiempo en esta Revista.

venir que se acerca de prosperidad sonriente; pero la primera piedra es la base para todo edificio.

El autor del Album Sudamericano, allana en mucho la labor de los representantes de aquellos países, hermanos por el origen y amigos por las relaciones internacionales que mantiene con el nuestro, dando a conocer las grandes energías y los alicientos, cívicos y culturales, que les dan dirección incontestable, para ocupar puestos distinguidos en el banquete de los pueblos más progresistas y civilizados del mundo.

Nos congratulamos de que sea un amigo y compañero nuestro, el que haya emprendido esa tarea de altruista propaganda.

Es necesario que nos conozcamos lo más estrechamente posible; cuantos tenemos vínculos tradicionales, y estamos ligados por el más hermoso de todos: el idioma.



TEATROS

POR GERARDO DE NOYAL.

Virginia Fábregas. Debuto en el teatro "Payret" en la noche del jueves con la comedia en tres actos "La Llamada".

Obtuvo un éxito magnífico la gran artista mexicana a quien siempre ha admirado nuestro público por su arte exquisito y sus extraordinarias facultades escénicas.

La obra escogida por Virginia Fábregas para su debut agradó al público que llenaba totalmente el teatro y que tributó una calurosa ovación a la simpática artista al aparecer en el escenario.

Su labor fué admirable. La dirección de la compañía, confiada al valioso artista Martínez Tovar, fué impecable.

En la noche del viernes subió a escena el drama en tres actos "El Cardenal", que sirvió para reafirmarnos en nuestro primer juicio sobre la Fábregas, a quien estimamos como una actriz que goza hoy de toda la plenitud de su talento artístico.

La fiesta del couplet en el "Nacional". Fué un éxito.

La gentil canzonetista Roxana se presentó ante un público selectísimo y numeroso y fué triunfalmente aclamada.

La exhibición de mantones fué un des-

file pintoresco de lujosos mantones que halagó la vista como despues halagaron los oídos los couplets cantados por la hermosa Roxana, que van justamente es llamada "La Reina del Couplet".

La Moya y Rodenas burlaron con gusto exquisito y arrancaron al público calidos aplausos.

Gustavo Robreño, el popularísimo actor cubano, que es también como todos saben un autor muy notable, hizo una acertadísima caricatura del couplet que le valió muchas felicitaciones.

Emilia Iglesias nos encantó con su canto maravilloso y Ortiz de Zárate recogió fervorosos aplausos cantando varias romanzas exquisitas.

Los bailes de la Corralito también fueron una nota que gustó mucho a los concurrentes.

Después, Goldarás, haciendo el elogio del couplet tuvo un acierto magno; el cuadro segundo de "La Tía de Sol", con la "Zambra Gitana", de Benloch, fué el giro éxito de la noche del jueves, en que confió en un todo el prestigio artístico que goza en la Habana como en todas partes la gentilísima Roxana.

En el "Nacional" quedó inaugurada en la noche del viernes la temporada de opereta y zarzuela que tiene como primeros astros a la incomparable Emilia Iglesias y al correcto Ortiz de Zárate.

La obra escogida por la empresa fué "La Vinda Alegre", no por muy vista menos admirada. Lehar puede sentirse satisfecho de la enorme popularidad de su obra.

La presente temporada será breve. El sábado subió a escena "El Encanto de un



LUIS MARTINEZ TOVAR

Primer actor y Director de la Compañía cómico-dramática que debutó el jueves, en "Payret".

Vals", de Oscar Strauss, que también es una obra de la cual no se cansa nunca nuestro público.

Para hoy domingo hay preparado un excelente programa. En la función nocturna será representada la obra "Maruxa" del maestro Vives y la opereta "La Niña Mimada", que será cantada por primera vez en la Habana por Emilia Iglesias y Ortiz de Zárate.

En ensayo: "Pan y Toros" y "La dama roja". También, "Catalina de Rusia", "El pecado del Rey" y "Después de un beso".

Las empresas alquiladoras de películas cinematográficas se han reunido el jueves veinte y nueve del pasado mes a fin de formar la "Asociación Mutua de defensa cinematográfica cubana" cuyo propósito es la defensa colectiva de los intereses que representan.

Las casas fundadoras que forman esta Asociación son las siguientes: Santos y Artigas, Caribbean Film Co., Cerra y Valverde, Cuban Medal Film Co., Liberty Film Co., West Indian Film Co., Blanco y Martínez, La Internacional Cinematográfica, Fulbido Torres, Adolfo Roca, Enrique Pascual, Calfejas, Fernández y Ca.; Cienega Film; Continental Film Co.; Medina y Compañía y Casanova y Compañía.

Quedando electa la Directiva que componen los señores siguientes: Jesús Artigas, Presidente; Vicente Blanco, Vicepresidente; Arturo Pratchett, Tesorero; Francisco Godoy, Vice-tesorero; Teodoro C. de la Cerra, Secretario; Ernesto Smith, Vice-secretario, teniendo el cargo de Vocales los demás asociados fundadores.



VIRGINIA FABREGAS

Celebrada actriz que debutó en "Payret" el jueves con la obra en tres actos "La Llamada".



ENRIQUE LOPEZ SALAS

Notable artista, que acaba de renunciar a la dirección artística de la popular revista "Mundial".

tituto de la Clínica Dental de Guanajay.

Próximamente el doctor Emilio Fernández de Castro vendrá a establecerse en la Habana, pues él está terminando sus estudios de medicina, los que espera terminar próximamente.

El doctor Fernández de Castro es sobrino del gran tribuno don Rafael Fernández de Castro, uno de los cubanos más eminentes y dueño del Central "Carmen", de Jaruco.

Así que complete su carrera de medicina, pasará a Europa a estudiar en los grandes centros científicos los adelantos de la moderna ciencia médica.

Felicitemos al estimado amigo por sus triunfos que seguramente lo conducirán a la más alta cima del saber.



UN TRIUNFO JURIDICO DEL DR. ACEVEDO LABORDE.—Un aspecto del banquete ofrecido al notable abogado.



DR. EMILIO FERNANDEZ DE CASTRO

Joven y notable cirujano-dentista que embarcará próximamente para Europa.



LOS FUNERALES DE DON NICOLAS RIVERO.—La capilla ardiente erigida en el Salón de actos del Diario de la Marina a su fenecido Director.



## MUEBLES IMPORTADOS

J. Pascual-Baldwin  
OBISPO 101.

### Compañía Industrial de Oriente

S. A.

GUANTANAMO.

ACERRO, CARRETERIA Y FABRICA DE BAULES,  
MALETAS, CAMAS, COLCHONETAS Y MUEBLES  
DE TODAS CLASES.

GUANTANAMO

CULA

MARAVILLOSA CREMA  
DE BELLEZA  
INALTERABLE  
Parfume  
Suave

**LA REINE DES CRÈMES**

Renombrada  
en el Mundo entero  
por su fineza y su perfume.

J. LESQUENDIEU, Parfumista, PARIS

En la Habana: Droguería Sarra, Teniente Rey 44.

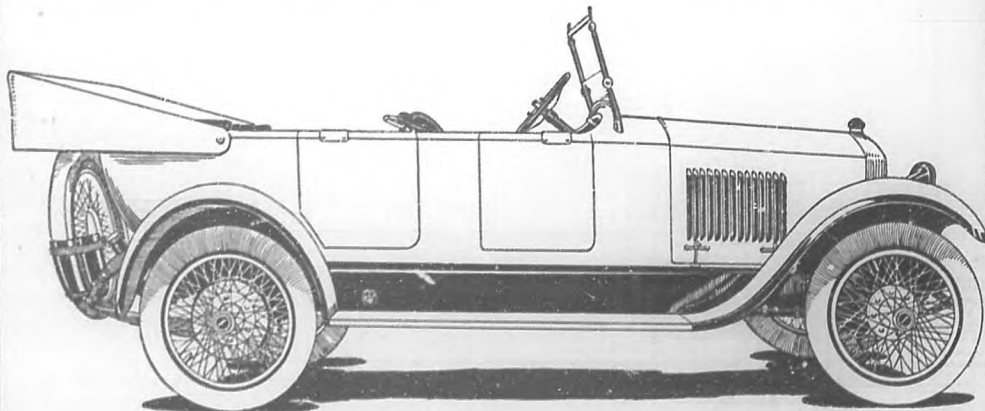
## Cognac Moullon

EXQUISITO

Anunciese en "Bohemia"

## Big Six STUDEBAKER.

Lo Más Bello. Lo Mejor.



Damborenea y Ca.  
Zanja 137, Habana.

## SOCIALES



SRTA. MARIA GALLEGO.

Engalana esta página el retrato de una damita tan culta como encantadora.

Es ella la señorita María Gallego, dechado de virtudes y bellezas, y a cuyos pies el Cronista se complace en depositar las flores de su admiración y simpatía.

\*\*\*

¡Don Nicolás ha muerto!

El gran periodista que durante veinte y cuatro años dirigió el "Diario de la Marina", acaba de fallecer en su residencia de la Loma del Alazo.

Pierde España uno de sus más preclaros hijos y Cuba uno de sus más notables periodistas.

El duelo es general; afecta no solamente a la nación española, donde nació, sino también a nuestra patria donde deja a una familia ejemplar que llorará eternamente su desaparición.

Llegó don Nicolás Rivero a Cuba en el año de 1880, fundando bajo el régimen colonial los periódicos "El Relámpago", "El Rayo", "La Centella", "El Español", "El Pensamiento Español", órganos de polémicas agresivas, los que fueron suspendidos por los distintos Capitanes Generales de aquella época, pasando más tarde a ocupar la Dirección del Diario hasta su muerte.

Fue duramente combatido, pero eso poco le importaba. Hoy que le hemos visto bajar a la tumba, hemos sentido una honda tristeza, porque al desaparecer don Nicolás, perdemos uno de nuestros mejores amigos y un ejemplar compañero.

Descansen en paz y reciban sus familiares nuestro más sentido pésame.

\*\*\*

Adorna también esta página el retrato del simpático y bellissimo niño, Pepito Alvarez y Guerra, hijo de la bella e ilustrada señora Angela

Guerra y del Dr. José Alvarez y González, ex-Subsecretario de Justicia y Secretario del famoso Directorio del Partido Liberal.

En la elegante residencia del querido amigo Alberto Armand, donde reina por su belleza, por su distinción y por su simpatía incomparable su amantísima esposa la señora Luz Matilde de León, se celebró el bautizo del encantador niño fruto segundo de sus amores.

En aquella regia mansión adornada con las más valiosas flores del afamado Jardín "El Clavel", se levantó el altar en cuyo fondo se destacaba la imagen de San Francisco de Pádua.

Ofició en la ceremonia el Padre Félix del Val, popular Teniente Cura de la Parroquia del Veclado, imponiendo el nombre de Enrique al bello niño del quien fué madrina la gentil señorita María de León.

El joven Abilio Vidal actuó como padrino, repartiendo acto continuo finísima cartulina, que tenía prendida sobre un lazo de seda una medallita de plata de irrefragable gusto.

Terminado el acto fueron obsequiados los concurrentes con exquisito "luch", momentos que aprovechamos para anotar los siguientes nombres:

Señoras: En primer término la joven y bella Rosita Cadaval de Reyneri, para quien siempre hay en esta crónica un merecido elogio.

Josefina Hernández Gazman de Irazos, Alejandrina Larin de Bustillo, Adela Zaido de Torrance, las de Plá, de Alvarez Ruiz, de Pedrosos, de Larin, de Sáenz de Calahorra, de Albear, de Cínca y la interesante Evangelina de la Vega de Céspedes, esposa del querido "confre" Julio Céspedes.

Señoritas: Un grupo encantador formado por Nena Alvarez Rios, María Teresa Pedrosos, Cuca Arenal, Rita María Alvarez Maruri, Asunción O'Reilly, Luisa y Carmen Cínca, María Teresa Maruri, Nena Sáenz de Calahorra y Nena Andreu.

No olvidaremos a la sugestiva Mercedes González Fantony A las seis y en compañía, siempre grata, de los queridísimos compañeros Enrique Fontanills y Eduardo Cidre, abandonaba aquel bello lugar, no sin antes brindar por la felicidad eterna del monísimo bebé.

En la Universidad Nacional, después de brillantes ejercicios, la ob-  
(Pasa a la Pág. 13).



PEPITO ALVAREZ Y GUERRA.



**El mayor de los encantos.**

La mujer que posee el incomparable don de una cabellera hermosa debe cuidar escrupulosamente esa corona de su belleza para deleite de sí misma y encanto de quienes la rodean. Nada iguala para tal fin a la DANDERINA, por que es la preparación que más embellece el cabello y que mejor lo defiende contra las enfermedades. Si se sufre de caspa o si el pelo se debilita y cae, la preparación medicinal y tónica que debe preferirse es la DANDERINA por que su efecto es rápido y seguro. Como simple artículo de tocador esta loción no tiene rival pues, además de poseer una exquisita fragancia, es la única que limpia, suaviza y abrillanta el cabello en pocos momentos.

Unico Representante  
**R. A. FERNANDEZ.**  
Campanario 68.—Habana.— Cuba



### ¡Véase Como es Fácil Remover Sus Callos!

El Remedio "GETS-IT" Saca Los Callos Rapidamente Sin Dolor o Molestia.

"Es casi increíble que un remedio pudiera tener tal efecto en remover un callo. "GETS-IT" es seguramente "milagroso!"

Si "GETS-IT" es el más milagroso remedio para callos jamás conocido, porque no necesita operar los callos, no aplicar vendajes pesados alrededor de ellos o excararlos.

"GETS-IT" es un líquido del cual se ponen unas pocas gotas en uno segundos. El remedio seca. No causa dolor. Se puede poner las medias y los zapatos, sin hacer visajes debidos a los dolores terribles causados por los callos. El callo, piel hinchada o verruga se hace suelto, y se quita. "GETS-IT" es el remedio para callos que se vende en la más grande escala en el mundo. Si usted lo ha probado, entonces sabe el por qué.

En venta en todas las farmacias y droguerías en todas partes del mundo.

Unico Representante  
**R. A. FERNANDEZ.**  
Campanario 68.—Habana.— Cuba

tenido con el grado de sobresaliente, el título de Comadrón Facultativa, la señorita Caridad



SRA. ELOISA MORENO DE CADENAS

Misa Villalón, que habrá de establecerse en breve en el ejercicio de su profesión.

Nuestra enhorabuena a la nueva facultativa y muchos éxitos en su carrera le deseamos.

**Margot Saínz.**  
Fueron los griegos indudablemente los que más ahondaron en las cosas de la equidad, ya que jamás generaciones de otras razas, ni pleyade de otras civilizaciones rindieron el homenaje de sus leyendas, de su arte y pensamiento a la belleza incomparable de la mujer.

Ante una obra, portento de ejecución y sumun de concepción, el espíritu humano se abstraer en contemplación estética hacia el artista que la creó; pero ante la magestad de la belleza femenil, en presencia de una deidad, cuando un rostro de mujer atesora todas las luces del ensueño y el ritmo de todos los poemas ¿a quién admirar entonces?

¿No está la mujer por encima de todas las expresiones de belleza, sentimiento y concepción?

Mirando al monumento pensamos en el artista ejecutor; en el éxtasis contemplativo de



MARGARITA ALFONSO Y DE LA VEGA  
En traje de colegiala del Sagrado Corazón de Jesús del Cerro.

una linda flor de juventud, nuestro pensamiento reposa sobre la forma evotiva. Luego la mujer es más que el arte, porque es su más exacta expresión.

Ved si los griegos, paganos y sublimes en sus deidades, que inmortalizaron a través de siglos y tempestades, no llevaban en la mente una visión exacta de lo equitativo...

Aquí, en nuestra tierra, verjel pródigo en exuberantes ejemplares de femeníl hermosura, qué homenaje rendimos a la mujer bell. que la virtud sublimiza?

Un deber sagrado de patriotismo y de caballerosidad debía inspirar los actos de los hombres, para levantar sobre el respeto y la adoración a nuestras mujeres de ensueño una nueva mitológica concepción en la cual hallara un trono la belleza y un recuerdo inmortal su virtud.

Ante la figura de Margot Saínz, la unión y la reverencia cortan las alas a la fantasía. El sabio de la leyenda que, arrobado, quedose mudo ante la hermosura deslumbrante de la diosa, fué indudablemente un poeta y un sentimental con alma de apóstol. Margot, sencilla natural, casi modesta en la expresión soberana de sus ojos madrigalescos, en los que parece que el batir de unas alas de luz mueve sus pupilas de encanto, orgullo de un rostro cromático, hecho al conjujo de manes maravillosos con pétalos de jazmín, expresa como por raro orden de las cosas humanas la razón poderosa que eclipsó un mundo de luz en la mente privilegiada de aquel admirador "como un suspiro ahogado en llanto..."

"Deshojaban en silencio sus pétalos las rosas en la blancura de las copas griegas..." Sobre las impolutas espirales del pebetero flotaba como una visión fantástica el iris de los velos que a la diosa cubrían, y el mundo, en recogimiento agosto rindió el silencio de la noche a lo que representaba lo más grande de los siglos: la mujer.

Yo he divagado ante un retrato de Margot. La admiración ha extraviado mi pensamiento. No he sido tan sentimental, ni tan poeta ni tengo alma de apóstol como el sabio de la leyenda. Estoy convencido de ello como de que aquella diosa, no fué ni pálido rival de esta belleza en la que florecen en divina amalgama, la virtud, la hermosura, la genileza, el donaire y la virginidad immaculada de quince años, música, luz, ritmo y armonía...

"...quisiera morir todos los días... como muere un clavel, sobre tu pecho"

En el vapor "Miami" que zarpó de este puerto el martes de la presente semana con rumbo a New York, se embarcó en compañía de su distinguida esposa se ñora Maria Santos de Ebra, el reputado doctor Ramón Ebra. El motivo de dicho viaje es ir a reponerse algo de salud; por tanto a más de una feliz travesía deseamos a tan distinguido viajero un pronto regreso completamente restablecido.

Celebra hoy su cumpleaños la gentil e inteligente niña Margarita Alfonso y de la Vega, cuyo retrato aparece en esta página, en traje de colegiala del Sagrado Corazón, el acreditado plantel del Cerro donde reciben instrucción tantas hijas de distinguidas familias cubanas.

Margarita se distingue entre las educandas por su amor al estudio, su clara inteligencia y su bondad de alma.

Sea para la encantadora niña nuestra más efusiva felicitación, así como nuestros votos



SR. LEOPOLDO CADENAS AGUILERA

porque siempre se vea rodeada como hoy, del cariño de sus amantes familiares, en cuyo hogar es Margarita, con sus doce deliciosas primaveras, un sol radiante.

(Para a la Pág. 27.)



SRTA. MARGOT SAINZ.



MODELO DE GUSTO, DE LINEAS PERFECTAS, UNO DE LOS MAS ACABADOS QUE PUEDE VERSE EN NUESTRA VALIOSA EXPOSICION "EL CAÑONAZO", SAN RAFAEL NUM. 1, EL CUAL, COMO TODOS LOS MODELOS DE ESTA CASA, HA SIDO CONSTRUIDO EN NUESTROS TALLERES QUE PUEDEN COMPETIR CON LOS MAS REPUTADOS DE EUROPA.

SAN RAFAEL NUM. 1

## "EL CAÑONAZO"

DE  
M. ROMILLO Y CIA.  
HABANA.

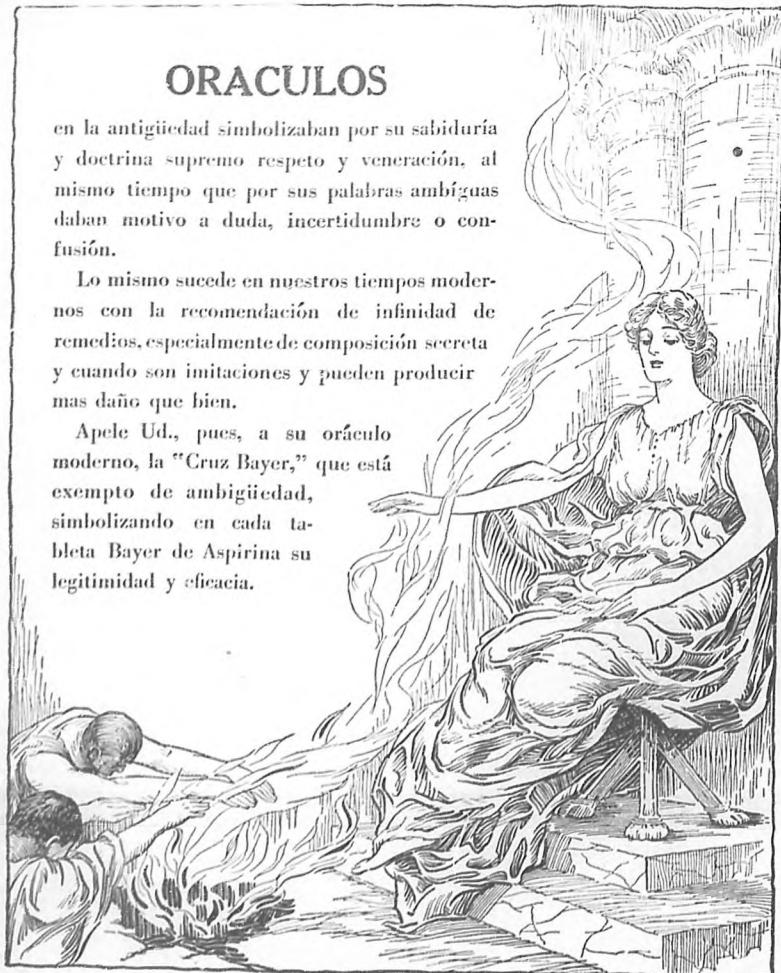
TELEFONO M-1127

# ORACULOS

en la antigüedad simbolizaban por su sabiduría y doctrina supremo respeto y veneración, al mismo tiempo que por sus palabras ambíguas daban motivo a duda, incertidumbre o confusión.

Lo mismo sucede en nuestros tiempos modernos con la recomendación de infinidad de remedios, especialmente de composición secreta y cuando son imitaciones y pueden producir mas daño que bien.

Apele Ud., pues, a su oráculo moderno, la "Cruz Bayer," que está exempto de ambigüedad, simbolizando en cada tableta Bayer de Aspirina su legitimidad y eficacia.



**TENGASE MUCHO OJO.**  
 "Si los hombres fueran un poco más cuidadosos en sus hábitos, observaran las reglas de la higiene, las enfermedades serian descomulgadas." Así lo dice un famoso médico. Pero muchos de nosotros no estamos bien cuidados: debemos trabajar, afanarnos y correr riesgos. De ahí que una variedad muy grande de males nos aquejen, unos exteriormente y otros dentro de nuestro organismo. Cierta clase de humor o impureza en la sangre trae como consecuencia una fiebre, de otras causas viene la pulmonía y diferentes afecciones bronquiales o pulmonares; luego pueden darse los desórdenes del estómago e intestinos, los que son producidos, así como las enfermedades de la piel, por las materias impuras en la sangre, hasta el comer y beber diariamente producen trastornos de una clase u otra. Parece que siempre caminamos entre peligros. Para estar a salvo es preciso estar alerta. Nunca se cometerá una equivocación si, al primer síntoma de mala salud, se acude a la **PREPARACION de WAMPOLE**. Esta medicina se adapta al gran número de enfermedades que resultan de causas muy comunes. Es tan sabrosa como la miel y contiene una solución de un extracto que se obtiene de Hígados Puros de Bacalao, combinados con Jarabe de Hipofosfitos Compuesto y Extracto Fluido de Cerezo Silvestre. Fortalece el cuerpo, vigoriza el sistema nervioso, enriquece la sangre, pone los músculos elásticos, guarda al estómago en buen orden y entona todo el sistema. El Dr. Enrique Núñez, Médico Cirujano y Profesor de la Escuela de Medicina de la Universidad de la Habana, dice: "Desde hace años uso la Preparación de Wampole, estando satisfecho de sus resultados." Impide el agotamiento y mejora el sistema en general. Es eficaz desde la primera dosis y no su sufrirá un desengaño. En todas las Boticas.



## Compañía Cubana de Fianzas

Y SEGUROS DE ACCIDENTES DEL TRABAJO.—CUBA 76 Y 78.

Claves: Western Union y Lieber's. Dirección Telegráfica: "Fianza". Teléfono 92: Departamento de Fianzas, 5282; Departamento Seguro Obrero: A-485.  
 Presidente: Guillermo de Zaldo; Vicepresidente: Carlos de Zaldo; Secretario: Lucado Velasco; Carlos I. Pizarro; Sebastián Gelabert; R. de Arzarena; Aquiles Martínez; Pablo G. Mendoza.—Director General: Ramón Gutiérrez.—Sub-Director Departamento Obrero: Leólar Rogers; Cajero: Víctor J. Martínez.  
 Esta Compañía fundada en el año 1903, continúa prestando toda clase de fianzas a Contratistas y Empleados del Gobierno y Municipio, Notarios Públicos y Comerciales, Brocadores, Registradores, Administrados Judiciales y Tueros, Embargos y Apelaciones, Compraventas de Bancos y Particulares, Proceados, Departamento de Inmigración, empleados de Ferrocarriles y Casas de Comercio; además damos fianzas para presentación de Papeles, Conocimientos y Depósito Mercantil a la Aduana.  
 Asimismo tenemos organizados un Departamento para la Administración de propiedades y garantía de títulos de dominio. También tiene constituido un Departamento para Seguros de Accidentes del Trabajo.

—Hija estoy admirada!  
 —¿De qué?  
 —Esa blancura de nieve, esos colores tan lindos.  
 —Ya lo creo, figúrate que uso a diario la **LOCION AGUA EGIPCIANA** y la **ARREBOLINA** líquida marca **CIBRA**.  
 —¿Y es muy caro?  
 —Que va, a \$1.00 el frasco grande de ambas cosas y a \$0.50 el pequeño.  
 Para el interior a \$1.30 y a \$0.70.  
**DEPOSITO Y VENTA: OBRAPIA 95, ALTOS CAMARERO Y COMPANIA**  
 Teléfono A-9223. Habana.



Las neveras **HOHN SIPHON** de hierro aporcelanado, son indiscutiblemente, las que enfrían mejor y las más higiénicas.  
 No gaste su dinero dos veces.—Úselas y se convencerá.

Adáptele el filtro "ECLIPSE" y tendrá el agua absolutamente libre de microbios.

Representante exclusivo,  
**ANTONIO RODRIGUEZ**  
 EFECTOS SANITARIOS EN GENERAL.  
 Cienfuegos, 9 11. Tel. A-288.  
 Galiano 63. Tel. A-6530.

# Crónica Social de Provincias



CAMAGÜEY.— María Matilde Monte, y de la Torre.

Salieron proclamadas damas de honor las señoras Emilia Rodríguez, Lutgarda Montiel, Amparo Bermúdez y Teófila Rodríguez y las señoras Emilia Tubau de Quintana y Amparo Carrascal de Linares, muy dignas, muy merecedoras también de ese homenaje por los encantos de sus rostros y los tesoros de sus almas.  
 Tanto a la adorable reina como a las espirituales y candorosas damas rinde el cronista el homenaje de su admiración.

Joaquín GONZALEZ.



SRTA. ANGELA VEGA  
 Electa Reina de la Belleza en Báez.  
 Santa Clara.



PINAR DEL RIO.—Guillermo Barrial y Quintero.

De Camagüey.—Boda.—El sábado 19 del corriente y en el templo de San José, unieron para siempre sus destinos la gentil Srta. Obdulia María Rivero y el correcto caballero Sr. José Eugenio Santelices.  
 Hacemos fervientes votos por la eterna felicidad de los nuevos esposos.

Feliz operación.—La distinguida dama señora María Borrero de Fernández, ha sido objeto recientemente de una delicada operación quirúrgica llevada a cabo por los reputados doctores Justo La mar y José Ramón Mora, en el Hospital General.  
 El estado de la señora Borrero de Fernández, es de un todo satisfactorio, de lo cual nos alegramos.



La Srta. Angela Vega, Reina de la Belleza en Báez, rodeada de su Corte de Honor, compuesta por las Srtas. Emilia Rodríguez, Lutgarda Montiel, Amparo Bermúdez, Teófila Rodríguez y las Sras. Emilia Tutao de Rumbana y Amparo Carrascal de Linares.

Reformas.— Con motivo del reciente viaje a la capital Bahama de nuestro amigo el señor Agustín Santelices, activo y competente Administrador de Correos de esta localidad, están llevando a cabo grandes reformas en el departamento de Comunicaciones.  
 Estas consisten en ampliación del local, instalación de un nuevo y moderno apartado y dotación de mobiliario y otro enseres.  
 Por tanto, no dudamos en darle nuestra felicitación a tan probo como competente empleado.  
 Justicia.— En el día de ayer se vió en juicio correccional la causa que con nosotros alegamos.  
 (Pasa a la Pág. 23.)

TUBERCULOSIS · NEURASTENIA · ANEMIA

**TRICALCINE****RECONSTITUYENTE**

El Mas Poderoso - El Mas Científico - El Mas Racional

**MEDICACION LA MAS EFFICAZ**

Para el Tratamiento de  
**BRONQUITIS** bajo Varias formas.  
**ANEMIA, ENFERMEDADES del ESTOMAGO**  
**NEURASTENIA, RAQUITISMO, ESCROFULA**  
**LACTANCIA y CRECIENCIA de los NIÑOS**  
**DEBILIDAD.**

**La Tuberculosis Vencida**

LA TRICALCINE a base de sales cálcicas convertidas en asimilables es el remedio más poderoso conocido para el Tratamiento de la

**TUBERCULOSIS**

En su empleo asociado al régimen anti-tóxico preconizado por el doctor Ferrer, da los resultados siguientes:  
 El apetito reaparece después de unos cuantos días.  
 Desaparecen los sudores nocturnos.  
 Cesa la tos o disminuye rápidamente, según la gravedad de los casos.  
 Los esputos se vuelven más blancos y aún desaparecen.  
 Disminuyen y desaparecen igualmente los esputos de sangre.  
 Al cabo de uno o dos meses de tratamiento reaparecen las fuerzas permitiendo al enfermo suministrar un trabajo de diez horas al día, y algunas veces más.  
 La respiración se hace gradualmente más suave y los crujidos disminuyen y desaparecen rápidamente.

**TRICALCINE**

De Venta en todas las droguerías y Farmacias del País

Laboratoire des Produits "Scientific", 10, Rue Fromentin, PARIS

ESCROFULA · RAQUITISMO

LACTANCIA Y CRECIENCIA DE LOS NIÑOS

**ENFERMEDADES DEL PECHO**

GRIPES, CATARROS, LARINGITIS, BRONCHITIS, CONSECUENCIAS DE COQUELUCHE Y SARAPIÓN

**PULMO SERUM**  
**BAILLY***Bajo la Influencia del "PULMO SERUM"*

LA TOS CALMASE INMEDIATAMENTE.  
 LA FIEBRE Y LOS SUDORES NOCTURNOS  
 DESAPARECEN.  
 LOS ESTERTORES, LA OPRESIÓN,  
 Y LOS DOLORS DE COSTADO  
 SE APACIGUAN.  
 LA RESPIRACION SE HACE MAS  
 FACIL.  
 LAS MUCOSAS  
 Y TODOS LOS TEJIDOS  
 SE FORTALECEN, RECIBIENDO SUS  
 COLORES.  
 EL APETITO SE DESPIERTA.  
 EL SUEÑO REAPARECE.  
 LAS FUERZAS  
 Y LAS ENERGÍAS RENACEN.

EMPLEADO EN LOS HOSPITALES.  
 APRECIADO POR LA MAYORIA DEL CUERPO  
 MEDICO FRANCÉS. EXPERIMENTADO  
 POR MAS DE 20.000 MEDICOS EXTRANJEROS.

**MODO DE EMPLEO**

Una cucharada de café por la mañana y otra por la noche.

EN TODAS LAS DROGUERIAS Y FARMACIAS

LABORATORIO A. BAILLY  
16, RUE DE ROME, PARIS

Tomeu, presidente del Banco Español y Mario L. Montejo.

La enamorada parejita, una vez realizado el acto matrimonial partieron entre la más viva alegría y felicitaciones hacia el Hotel "Camaguey", donde pasarán algunos días de los que pertenecen a la luna de miel.

Reciban mi más humilde felicitación los nuevos consortes.

\*\*\*  
 Pinaréas.— El Comité protector del servicio de Higiene Infantil. Varios premios para la fecundidad y la próxima llegada del Secretario de Sanidad y Beneficencia.— El día 16 del actual se reunieron en la morada del doctor Raimundo Ubieta, Jefe Local de Sanidad de Pinar del Río, distinguidas personalidades de aquella sociedad, con objeto de constituir el Comité Protector del Servicio de Higiene Infantil, siendo proclamada la Directiva que a continuación expresamos:

Presidentes de Honor: Sras. Ofelia Rodríguez de Herrera, María Capote de Porta y señorita Martina Guevara, Delegada de la Secretaría de Sanidad para el Servicio de Higiene Infantil. Presidenta efectiva: Sra. Rosa M. Castellanos de Ubieta. Vices: Micaela Rodríguez de Jordán, Srta. Paula Cabrita; Secretaria: Srta. Ernestina Jomarrón; Vices: Antonia Ubieta y Petronita Celorio. Tesorera, Sra. Do-



GUINES.—Srta. Ofelia Pernia.

Se trata de la graciosa y distinguida señorita Romelia Romano, que será pedida en matrimonio por el corrección joven estudiante en Farmacia Julio Galimeta.

Ambos jóvenes muy estimados y pertenecientes a la mejor sociedad de la simpática villa de Guanajay.

\*\*\*  
 Restablecida.— Casi completamente restablecida, se encuentra la señora Carmen González de Ventura, distinguida esposa del joven Juan Ventura, activo e inteligente Administrador de Correos de esta Villa.

Noticia ésta que damos a los innumerables amigos con que cuentan los jóvenes esposos González-Ventura.

\*\*\*  
 La Escuela Reformativa.— Hemos tenido el gusto de saludar la poco al estimado doctor Seigie, Director de la Escuela Reformativa

(Pasa a la Pág. 28.)



SAN CRISTOBAL.— Srta. Eduardina Pérez.

vo del ultraje a la estatua del Mayor General Ignacio Agramonte, infringiera un grupo de jóvenes de esta localidad y el cual no ha quedado impune cual era la creencia de algunos que se llegaron a figurar que todo estaba corrompido, hasta el patriotismo del pueblo camagüeyano, que en masa pedía el castigo de los delinquentes; pero afortunadamente se hizo justicia, imponiéndose el correctivo necesario.

\*\*\*  
 Dulces Lazos.— En la tarde del día veintisiete de mayo vieron realizados sus ensueños amarosos, los simpáticos y conocidos jóvenes, señorita Ana Luisa Jorge y el señor Manuel O. Silva, empleado del Banco Español.

La unión se realizó por la vía civil, dando fe del acto el Juez Municipal señor Armando Labrada y como Secretario el señor Francisco La fin.

Testificaron el acto, por la novia: los señores Ulpiano Rodríguez y Enrique Blanco; por el novio: Arturo



SANTA FE, ISLA DE PINOS.—Srta. María Luisa Rodríguez de Blanco y Sr. José P. Blanco.

lores Rodríguez de Gigato; Vices, Carmen Aguilar de Sobrado y Celia Capote de Piñero; Vocales: Sras. Celia Muñoz de García Valdés, Victoria P. de Quero, Ofelia Navarro de Arias, Pilar Costa de Navarro, Juana Rodríguez de Villalba, Amparo Pujol de Olivera, Rosalina Lamas de Callejas, María T. Villa de Delgado, María Llano de Mestre, Vicenta Peláez de Gutiérrez, Rita Peláez, Dolores Montagne de Cuervo, Enriqueta Villa de Pastor, Susana de la Rionda de Montagne, Clara Aveniño de Rodríguez, Cáceres, Para Sánchez de Inclán y señoritas Sarita Rodríguez Cáceres, Tulita de la Rionda, María Cuesta y otras, las que tomaron posesión en el acto de ser proclamadas.

El doctor Cabada, Alcalde Municipal, en nombre de la Asociación de Caridad y Beneficencia, ofreció un premio de cien pesos, otro del Ayuntamiento y otro de cincuenta, de su peculiar particular, siendo muy felicitado por los concurrentes.

La distinguida dama Ofelia Rodríguez de Herrera, Presidenta de la Cocina Económica que lleva su nombre, ofreció otro de cincuenta pesos; el doctor Ubieta a nombre de su Sra. uno de \$25 y el doctor Jordán, también a nombre de su esposa, otro de veinte pesos.

Terminado el acto el doctor Cabada propuso y fué aceptado que la Directiva en pleno sea la encargada de cumplimentar a la distinguida esposa del señor Secretario de Sanidad, que visitará a la ciudad el día 30 del actual, para la inauguración del Hospital Infantil, de cuyo acto daré cuenta oportunamente.

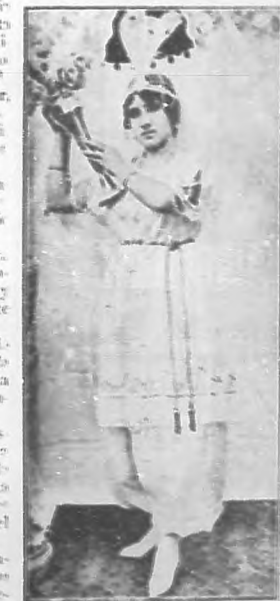
Nuestra felicitación al doctor Ubieta, por el entusiasmo demostrado en esta hermosa obra que será de grandes beneficios para la ciudad de Pinar del Río; y sea nuestra enhorabuena para las distinguidas damas y damitas que componen la Directiva de esta nueva institución, que secundarán en esta misión los doctores Ubieta y Jordán, ya que de todos depende en parte el triunfo del Comité Protector del Servicio de Higiene Infantil.

Felicitación también que hacemos extensiva a la activa Secretaria señorita Jomarrón, a la que le damos las gracias por la atención de remitirnos las notas correspondiente a la constitución de la referida Directiva.

\*\*\*  
 De Amor.—Una nota que tiene las simpatías del Corresponsal.



CALIMETE.— Hortensia Rodríguez Hernández.



MORON.—Nemita Lizama Sampelico.

**GALYL****Antisifilítico extremadamente poderoso**

Adoptado por numerosos Hospitales civiles y militares

Más activo y mejor tolerado que el 606 y el neo-606 (914)

**DOSIS FRACCIONADA.** — 20 centig. cada 4 días (12 a 14 inyecciones para una cura).  
**DOSIS MEDIA.** — 30 centig. cada 8 días (8 a 10 inyecciones para una cura). — 2 ó 3 inyecciones bastan para que la piel sifilítica vuelva a su color normal, el número de inyecciones indicado tiene por objeto llegar a la sero-reacción negativa, a fin de obtener una curación lo más completa posible.

Se expende en ampollas para inyecciones intravenosas en soluciones concentradas ó diluidas y para inyecciones intramusculares en soluciones acuosas.

**¿Por qué el GALYL debe ser preferido al 606 y al 914?****POR LO SIGUIENTE :**

1º El **GALYL** es mucho más activo que el neo-Salvarsán; su empleo es mucho más cómodo que el de este cuerpo.  
 2º Después del empleo del **GALYL** no hay el peligro de ver aparecer a los 2 ó 3 días fenómenos de meningo-encefalitis mortal, como se producen con el neo-Salvarsán.

Muestras y Literatura : **LABORATORIO NALINE, Villeneuve-la-Garenne (Seine) Francia.**

NUESTROS PROGRESOS FINANCIEROS

## El Banco Internacional en Placetas y Guayos

de los negocios y por el sólido crédito de que gozan y los altos intereses que representan se cuenta la sucursal del Banco Internacional de Cuba, entidad que todos sabemos lo que pesa en nuestro mundo financiero y cuyas operaciones mercantiles son cada vez mayores y de mayor trascendencia para el desenvolvimiento de los negocios en este país.

El personal de las sucursales del Banco Internacional de Cuba es todo él escogido. Lo mismo que el de la casa matriz radicada en la Habana, pues sólo así se consigue alcanzar un elevado plano de prosperidad y de grandeza y llegar a ser de lo mejor entre los establecimientos de su índole.

El señor Francisco Ajó, una persona competentísima, todo corrección y exquisitez, que figuró como uno de los altos empleados del Banco Nacional de Cuba, es el Administrador de esta Sucursal en Placetas del Banco Internacional de Cuba. El señor Ajó se retiró del puesto que desempeñaba en el primero de estos Bancos citados para constituir la sucursal en Placetas, en la cual viene desempeñando su alto cargo con una extraordinaria competencia, habiendo logrado, a pesar del breve tiempo que en aquella localidad llevar el Banco funcionando, elevar sus operaciones a



**EL BANCO INTERNACIONAL DE CUBA EN PLACETAS.**—El sr. Acacio Loredo, competente Cajero de la sucursal en Placetas del Banco Internacional de Cuba, entidad que radica en la Habana, al frente de la cual están personalidades de gran relieve en nuestro mundo financiero.

minado con el franco éxito que hoy sonríe a la sucursal en Placetas del Banco Internacional de Cuba.

\*\*\*

En la población de Guayos era una necesidad sentida desde hace tiempo la creación de una sucursal bancaria que atendiera a las exigencias de la población cuya importancia en la esfera de las transacciones mercantiles requería este requisito.

Al fin, el Banco Internacional de Cuba se decidió a instalar en Guayos una de sus sucursales y esta determinación ha cul-



**EL BANCO INTERNACIONAL DE CUBA EN PLACETAS.**—El Conserje de esta prestigiosa sucursal en Placetas, Bernabé Martínez.

**EL BANCO INTERNACIONAL DE CUBA EN PLACETAS.**—Un aspecto de las oficinas de la sucursal en el progresista pueblo de Placetas del Banco Internacional de Cuba. Aquí pueden verse las casillas de giros, de la Contaduría y de la Caja y Paquetería, y parte del personal.

una altura envidiable, calculándose que ellas alcanzan hoy un promedio de evolución de caja de dos millones de pesos mensuales.

Esto da una ligera idea de la prosperidad de esa institución en la localidad citada, la que cada vez acrece más en importancia, pues teniendo entidades como lo es esta sucursal del Banco Internacional de Cuba, tiene derecho a figurar entre las principales poblaciones cubanas que marchan a la cabeza del progreso y el desarrollo comercial, industrial y mercantil.

Otra persona de indiscutible competencia, que con su energía y celo coadyuva al florecimiento de la importante institución bancaria de que nos ocupamos, es el Cajero de la misma, señor Acacio Loredo, que goza de generales simpatías por su trato amable y caballeroso y su cultura.

También ocupa el cargo de Contador una persona de revelantes méritos personales, lo que unido a su gran práctica en el ejercicio de sus funciones constituye una de las más sólidas garantías para el progreso y desarrollo de la floreciente institución bancaria. Es el señor Félix Cabal.

Nosotros, que hemos visitado recientemente al progresista pueblo de Placetas, conservamos un grato recuerdo de lo amablemente atendidos que fuimos por las diversas y cultas personas citadas, cuyos retratos nos complacemos en publicar con las adjuntas líneas, a la par que les enviamos nuestro más caluroso aplauso por su laboriosidad y su energía en la lucha que ha cul-

minado en un franco éxito. La sucursal del Banco Internacional de Cuba en Guayos, de la



**EL BANCO INTERNACIONAL DE CUBA EN GUAYOS.**—El señor Ramiro Sánchez, que ocupa con gran acierto el importante puesto de Administrador de la sucursal en Guayos del Banco Internacional de Cuba.

cual ofrecemos varias fotografías, fué establecida en el mes de mayo del año pasado y al poco tiempo de estar abierta al público ya podía predecirse que sus operaciones llegarían a ser con el tiempo de una importancia suma.

La gestión de su administrador, el señor Ramiro Sánchez, resulta tan brillante que su movimiento de negocios puede ser calculado en dos y medio millones de pesos mensuales.

Esta sucursal del Banco en Guayos, tiene alrededor de mil doscientas cuentas corrientes de los más importantes comerciantes y hombres de negocios de Sancti-Spiritus y más de 600 cuentas de ahorros, con un montante de quinientos mil pesos.

Esta sucursal de que hablamos, es la primera establecida por el Banco Internacional, siendo tal la preponderancia que tiene en toda la jurisdicción, que puede afirmarse sin temor a incurrir en error, que es la primera de todas las instituciones de este género en la región espartuana.

Al presentar a la consideración de los lectores esta entidad, como la de Placetas, muy importante y muy necesaria para el desenvolvimiento industrial, mercantil, comercial y bancario de la población, nos complacemos en hacer resaltar su importancia y el alto grado de prosperidad que vienen alcanzando en poblaciones tan progresistas como Placetas y Guayos.

\*\*\*

Ya que de Bancos hablamos nos parece oportuno exponer la conveniencia que representa la difusión de estas instituciones que reportan un gran beneficio al comercio, a la industria y a los particulares, pues facilitan las transacciones mercantiles y hacen del sistema de checks por ellas empleado un procedimiento cómodo y rápido, moderno y fácil, que simplifica las negociaciones de manera notable.

Los bancos representan el mayor o menor crédito de que goza cada país. Mientras más bancos tiene una nación, bien sean casas

matrices o sucursales, más alto es el grado de su prosperidad y con más amplitud se desarrollan en el mismo los negocios. Es a modo del termómetro financiero del país que recoge su temperatura económica fijándola en sus columnas de depositantes, cuentacorrentistas y otros clientes.

En este sentido del establecimiento de nuevas entidades de crédito, hemos nosotros progresado bastante en estos últimos tiempos. Lo cual quiere decir que la prosperidad del país es cada vez mayor y que entre nosotros se va arraigando el sistema de checks como el más conveniente y acertado para lograr mayores facilidades en el intercambio de las transacciones comerciales.

Cada Banco, cada sucursal que se establece en una población, es un paso de avance que da ésta hacia el progreso.

Por eso al saber que el éxito más amplio ha coronado el esfuerzo del Banco Internacional de Cuba, al establecer sus dos sucursales en Placetas y en Guayos, respectivamente, hemos sentido esa satisfacción que produce conocer como avanzan en el camino del desarrollo económico, dos simpáticas poblaciones cubanas, que se van modernizando rápidamente, adop-



**EL BANCO INTERNACIONAL DE CUBA EN GUAYOS.**—El joven Manuel Quilía, activo agente de propaganda de la sucursal en Guayos del Banco Internacional de Cuba.



**EL BANCO INTERNACIONAL DE CUBA EN GUAYOS.**—Un aspecto de la oficina de la sucursal en Guayos del Banco Internacional de Cuba, institución que goza de gran crédito en toda la República.

tando procedimientos nuevos para su vida financiera.



**EL BANCO INTERNACIONAL DE CUBA EN GUAYOS.**—Caja de caudales, de seguridad, que funciona en uno de los departamentos de la sucursal en Guayos del Banco Internacional de Cuba, una institución cuyo crédito se hace más sólido cada día. Ante la caja, el señor Salvador Fernández, contador del Banco.

Pero el éxito no depende simplemente de fundar la institución y dejarla que ella sólo se desenvuelva y se encamine. Hay que poner a su frente la actividad, el entusiasmo y la competencia para que sean como los motores que impulsan la maquinaria, y esto es lo que hace en todos los casos el Banco Internacional de Cuba. Escoge sus empleados y los hace participar de su vigor propio de institución arraigada y fuerte para que puedan representarla en todos sus aspectos y sigan su programa, íntimamente comprometidos de la idea que persigue la institución, secreto del triunfo y el más exacto procedimiento para llevarla al más alto plano de efectividad.

Nosotros nos complacemos al poder hacer constar estos progresos bancarios que alcanzan toda la República, sobre la cual corre un hábito de riqueza que ha de convertirla en un emporio maravilloso, en el cual el Banco de crédito ha de ser el símbolo más glorioso.

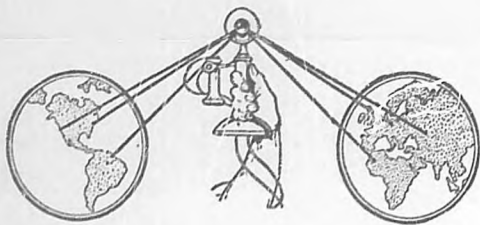
Y para terminar, sólo nos resta felicitar a los respectivos términos de Placetas y Guayos, hasta hace poco humildes poblados, hoy convertidos en importantes núcleos de población, a donde llegan todos los hábitos de la vida moderna, gracias al espíritu progresista y emprendedor de los habitantes de esa jurisdicción es que en ella arraigan estos progresos financieros como natural consecuencia al movimiento industrial y comercial, cada vez más intenso, no ya solamente en los citados pueblos, sino en toda la rica zona en que están enclavados.

Un porvenir lisonjero, por todos conceptos, sonríe a Placetas y a Guayos, que desde el advenimiento de la República han progresado a pasos agigantados, colocándose en primera fila entre los centros de nuestra actividad económica en Provincias.

IGNOTUS.

# Importante aviso

A LOS ACCIONISTAS DE LA "INTERCONTINENTAL TELEPHONE & TELEGRAPH COMPANY" "SISTEMA MUSSO" Y AL PUBLICO EN GENERAL.



El Representante de esta poderosa Empresa, señor Pascual Pietropaolo, hace saber a los Accionistas y al público en general, que ya han sido extraídas de la Aduana las cajas conteniendo los aparatos y material para la instalación de: LABORATORIO y la ESTACION CENTRAL, la cual se fijará en el lugar de la costa conocido por la CHORRERA, VEDADO. Inmediatamente se dará principio a los trabajos de instalación. Todavía están a tiempo los que deseen invertir bien su dinero, adquiriendo Acciones de esta poderosa Compañía al precio actual de \$15.00, porque tan pronto empiecen los trabajos, que será muy en breve, subirán a \$20 o \$25.

Diríjase hoy mismo al Sr.

## Pascual Pietropaolo

Agente General para la República.

MANZANA DE GOMEZ NUMS. 308 AL 312.

APARTADO 1707.

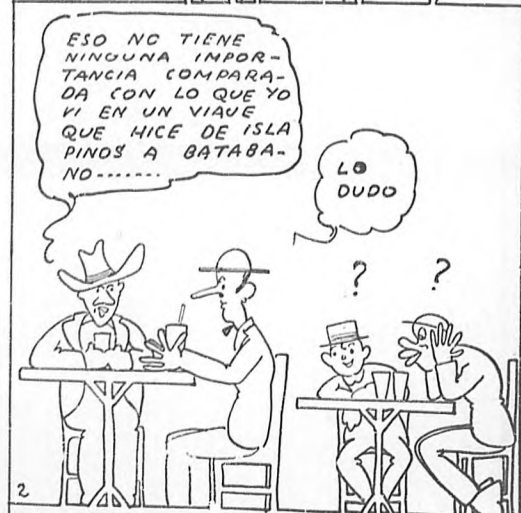
HABANA.



**NER-VITA**  
EL MEJOR RECONSTITUYENTE  
PARA LA SANGRE, LOS  
NERVIOS Y EL CEREBRO.  
REJUVENECE Y  
DA FUERZA Y VIGOR

"Anúnciese en BOHEMIA"

# PEPITO Y HISTORIETA COMICA



# ROCAMORA Por Peter Refar



## :: SOCIALES ::

Fausto.—Brillantemente celebranse a diario en este elegante teatro las tandas aristocráticas a las cinco de la tarde, las cuales, con gran acierto dirigidas por la empresa de "Fausto", han realizado el deseo de nuestras más distinguidas familias, de tener un espectáculo adecuado y de duración breve a esa hora oportuna.

El programa de las mismas, podemos asegurar que es el más escogido y de valer artístico de todos los que se ofrecen por los cines de la capital, pues a ello contribuyen las más acreditadas marcas, que tienen en "Fausto", como el sitio de honor para los grandes estrenos cinematográficos.

Hoy, de día, a las 2 y 30 celebrase la matinee de costumbre, con el programa siguiente: Estreno de los episodios 15 y 16 de "El Misterio del Millón de Dollars" y "Amigo espeso", comedia Paramount en dos actos.

Tandas aristocráticas de las 5 y 9.45, reestreno de "El ojo del submarino" y "Revista Fausto Núm. 6". A las 8 y 30 "Custodiado por el amor". Lunes 9. Día de moda. A las 5 y 9.45, estreno del drama en 5 actos, por William S. Hart, obra de amor, sacrificios y luchas terribles, titulada "Rawden el toso". A las 8 y 30 "Alta dama o camarera". Martes 10. A las 5 y 9.45, "Rawden el toso". A las 8 y 30, "La marca del peligro". Miércoles 11. A las 5 y 9.45, "Revista Fausto Núm. 7" y estreno de "La Estrella del Norte". A las 8 y 30 películas cómicas y "Jugar con fuego". Jueves 12. A las 5 y 9.45, día elegante, estreno de "La casa de muñecas". A las 8 y 30: "El amor en el desierto". Viernes 13. A las 5 y 9.45 "La casa de muñecas". A las 8 y 30, "Una comedia sentimental".

Con motivo de haber celebrado sus días, el viernes de la pasada semana, la distinguida y bella señora Emelia Sotolongo de Hernández, amantísima esposa de nuestro estimado amigo el culto joven señor Pedro Hernández, su elegante morada en el reparto "Las Cañas", Primerles 11, altos, se vio concurridísima.

Un grupo de bellas damitas y otro de distinguidas damas, testimoniaron una vez más el cariño y simpatías a Emelia, la dama festejada, todo bondad y distinción. A los acordes de una pianola se bailó hasta muy cerca de las doce hora en que fué obsequiada la concurrencia con un exquisito buffet.

Emelia recibió un gran número de regalos, valiosos casi todos, de sus muchas amistades.

Entre el grupo de las bellas señoritas recordamos a Teresa Cordometa, Esther y María Angélica Gutiérrez, Aracelia Ferrer, María Fraguas, Carmelina Ferrer, Zilia Bello, Elisa Ablancero, Gloria Ferrer, Mercedes y Josefina Remont, Helia Ferrer, Silvia y María Ignacia Sotolongo, preciosas hermanas de la dama festejada y Estrella Bello, ideal damita, poseedora de grandes encantos.



DR. JOSE LUIS PEREZ TRUJILLO  
Jefe Suplente de Arroyo Naranjo.

Para la casa San Miguel número 131 bajos, ha trasladado su morada, el distinguido matrimonio Margarita Portela y Adolfo E. de Aragón.

Noticia que gustoso publicamos, para conocimiento de sus amistades.

Se encuentra en la Habana el apreciable amigo señor Julio Fents, director del "Nuevo Promedio" y Notario comercial de Cieffuegos.

Descánosle grandes éxitos en sus múltiples negocios.

Victima de cruel dolencia falleció la pasada semana en esta ciudad la bondadosa dama Micaela Lemus de Naranjo.

Su muerte deja hondo vacío en el hogar donde lloran sin consuelo su ejemplar esposo y amantísimos hijos a quienes hacemos llegar nuestro pésame sentidísimo.

El joven Miguel de Marcos ha pedido en matrimonio a la bella señorita Rosa Rivacoba. La boda en breve.

En nuestra crónica anterior apareció el retrato del inteligente y simpático niño René Castellanos y Arroyo, hijo de nuestros estimados amigos los jóvenes y cultos esposos señora Hortensia Arroyo de Castellanos y Dr. René Castellanos. René es un niño que por sus bellas cualidades, se hace querer de cuantos lo conocen y constituye el encanto del hogar de sus amantes padres.

de este pueblo, que tiene la estimación de cuanto vale y significa en Guanajay. Dentro de breves días nos ocuparemos del Centro que con tan buen acierto y competencia dirige.



RANCHO VELOZ.—Elsa María Oyarzun.

Este garage está montado a gran altura con todas las comodidades pertinentes y guardanse allí gran número de automóviles y camiones



CENTRAL "FRANCISCO", CAMAGÜEY.—Grupo de empleados del Departamento de locomotoras de dicho Central.

de alquiler cobrando por el storage un precio muy módico, a la llegada de los vapores a los puertos de Nueva Gerona y Júcaro.

El garage "La Luisa" es indistintamente el que mejor servicio presta a los visitantes, extremo éste que tuvimos oportunidad de comprobar en nuestra visita.

Corresponsal Especial.

El 20 de Mayo en el Central "Jobabo", Oriente.—El 20 de Mayo, es fecha gloriosa para los cubanos, pues ella rompió las cadenas que nos oprimían y señaló el comienzo de una nueva era en nuestra historia y representa el tránsito de la noche al día, por lo que bien puede considerarse, como la síntesis de todos los grandes sucesos realizados durante nuestras épicas luchas libertadoras.

Por eso, unidos los habitantes de este barrio, sin distinción de nacionalidad ni miras de ningún género, dando prueba de la verdadera apreciación de la magnitud

Antonio Ramos. Corresponsal. Guanajay (Pinar del Río) Mayo 22 de 1919.

De Santa Fe, Isla de Pinos.—Una agradable visita constituyó para nosotros la que efectuamos a la capital de esta Isla, tan llena de bellos y encantadores paisajes que se empiezan a destacar desde que el báque vislumbra las azules montañas de Nueva Gerona.

La ciudad de Santa Fe ha sufrido una hermosa transformación, poseyendo hoy todos los requisitos que distinguen a las modernas poblaciones.

Grandes plantaciones se rodean y hay allí establecidas importantes industrias, amplios comercios y unas actividades que nunca habían sido conocidas en la Isla.

Una de las visitas de que conservamos más gratos recuerdos es la que hicimos al hermoso garage "La Luisa", del señor José A. Blanco.



SANTA FE, ISLA DE PINOS.—Uua vista del garage "La Luisa", del Sr. José Blanco.

de esta fecha han contribuido a celebrar con gran solemnidad gloriosos efemérides, cumpliéndose así uno de los designios del gran apóstol Martí: "Quiero la patria con todos y para todos."

Por iniciativa del señor Antonio Saiz, Alcalde de este barrio, la señorita Silvina J. García, la señora Micaelina P. de Carmona, la señora Caridad Saiz de Carnesorta, el señor Manuel Carmona y el señor Alfonso Saiz, se efectuaron los siguientes festejos:

A las cinco de la mañana, día na por la reputada orquesta del Director Manuel Borrero.

A las ocho a. m.

Gran Procesión Cívica acompañada por rítmica marcha, recorriendo las principales calles de este poblado, hasta llegar a la casa Consistorial, en cuyo lugar tuvieron efecto diversos actos patrióticos.

En el teatro "Jobabo", por la noche, celebróse una gran velada lírica que traría con el siguiente programa:

Primera Parte.— Himno Nacional. 2.—Precioso cuadro donde se representó la gran bóveda celeste, figurando como luna la culta señorita Esther Palma y monisimas niñas situadas a uno y otro lado representaban estrellitas, recibiendo atronadores aplausos. 3.—Poesía "A Cuba", por la niña Gloria Carnesorta, siendo muy aplaudida. 4.—Recreo escolar "Mi Patria" con el siguiente Reparto:

Mario, niño Genaro Macías; Oscar, niño Leopoldo Sánchez; Pinar del Río, niña Blanca Cidón; Habana, niña Gloria Méndez; Matanzas, niña Eulalia Macías; Santa Clara, la simpática señorita Manuela Cidón; Puerto Príncipe, niña Carmen Rodríguez; Santiago de Cuba, la elegante señorita Modesta Saborit; El ángel, niña Blanca Méndez.

Cuadro plástico, por la señorita Cristina Saborit y varios niños. Quedando muy lucidos, según lo demostraron los numerosos aplausos.

5.—Poesía "A Cuba", por la niña Zoila Zayas, tan aplaudida como el cuadro anterior. 6.—Monólogo "Tirar la llave", por la señora Victoria Iglesias, siendo tan bien representado, que el público derramó una lluvia de flores sobre ella. 7.—Poesía "Oración Infantil" por la niña Blanca Méndez, arrancando merecidos aplausos. 8.—Monólogo "Pobre María", por la entusiasta y graciosa señorita Cruz Suárez, recitado con tanta perfección que llegó a conmovier aquel auditorio. 9.—Comedia "Las tres épocas", por la señora Victoria Iglesias, la señorita Gloria Bermúdez y la niña Blanca Cidón. Todas llenaron admirablemente su cometido, siendo agraciadas con flores por el inmenso público. 10.—Poesía "A la Bandera Cubana", por la niña Lilia Carmenati.

La segunda parte fué tan interesante como la primera, cerrando la Velada la señorita Divina Aurora Carmenati que pronunció un brillante discurso.

Manuel CARMONA.



VUeltas.—Arturo Primelles Ba-calla.

EL PADRE MUERTO

Canta tú, Vargas Vila. Canta tú, Gómez Carrillo. Canta tú, Carrère. Canta tú, ruiseñor. Cantad, Hermanos; cantad, y dejadme en vuestro canto.

No me siento con fuerzas espirituales para escribir acerca de quien, ante el mundo espiritual, me ha autorizado a escribir...

Desde hoy, "toda la noche y todas las noches una gotita de agua vendrá a golpear al pie de mi ventana..." Será su alma. El alma del poeta, que tanto elevó a la mía...

¡Poemas a él, hermana Agua...!

\*\*\*

Padre mío: en tu gloria final, ¡bendito seas!... Hermanos: en nuestra escena terrenal, ¡nos vamos quedando solos!

Antonio COLL Y VIDAL.

Nueva York, 1919.

PARA JOVENES QUE SABEN VESTIR BIEN. VESTIDOS DE BUEN GUSTO PARA TODAS OCASIONES.

**Betty Wales Dresses**  
Sold at this store exclusively

Hemos conseguido representación de los famosos vestidos de BETTY WALES ya bien conocidos entre nuestro mundo elegante. Venga a ver los últimos modelos para el Verano.

**La Moda Americana**

S. A.  
SAN RAFAEL 22 ESQUINA A AMISTAD.  
HABANA.

SOCIALES

Zenaida Gutiérrez, la bella señorita tan celebrada siempre en nuestros salones por su distinción y delicadeza, acaba de ser pedida en matrimonio para el joven médico y odontólogo del Instituto Provincial doctor Felipe Méndez.

La boda no se hará esperar.

\*\*\*

El joven doctor en Cirujía dental David Steinhöfer, embarcará brevemente para la república mexicana.

Desearnos por anticipado al querido amigo, una feliz travesía.

\*\*\*

Desde comienzos de semana se ha instalado con su respetable familia en la casa calle 19 entre L y N. el doctor Joaquin L. Jacobsen.

La distinguida esposa del eminente clínico ha fi-



Srta. MARIA DE JESUS QUERALTO

Pasarán allí todo el verano.

Manuel Calzadilla.

¡Maniqués!

El maniqué es hoy muy necesario en el hogar. Tanto como la máquina de coser.

En la selería "Bazar Inglés", Avenida de Italia y San Miguel, acaban de recibir maniqués Acme. Como llegaron pocos y son muchas las que los quieren, hay que apresurarse a hacer los pedidos. También hay maniqués de extensión Reina y maniqués franceses rectos.

En la selería "Bazar Inglés" se venden los famosos polvos de teñir "Fammas".



MERCEDITAS Y JOSE LUIS ZATARAIN Y LEAL.

jado como días de recibos, los miércoles tercero del mes, por la tarde.

\*\*\*

Han embarcado para los Estados Unidos, los jóvenes esposos Leslie Pantin y Cándida de Armas.

También, embarcaron para la Metrópoli americana, los doctores Emilio Manilla, Julio Ca. rera, Juan Guiteras y Emilio Martínez.

Tengan todos feliz travesía.

\*\*\*

La elegante dama Blanca Masino de Hierro ha salido de temporada para su hermosa finca de San Francisco de Paula, en unión de su bella hija la señora Amelia Hierro de González del Valle.



ALFREDITO VILLAMIL Y OTAZO



Adquiera su

solar

por este

sistema

PLAN BERENGUER

AGUIAR 45

Habana.



## Don Nicolás Rivero y Muñiz

(De la Pág. 5).

lo se otorgaba a las más gloriosas personalidades. Rivero, que además de ilustre periodista es un magistral literato, ha escrito diversos libros entre los que figuran sus "Recuerdos de viaje" (España), "El Colorado", "Recuerdos de Méjico", y "Veinte días en automóvil" (por Francia y por Suiza). Pero su obra magna, aun con ser todas las citadas tan estimables, es... el "Diario de la Marina": uno de los periódicos más importantes escritos en lengua castellana. Para juzgar su importancia basta con saber que en época de España era el mejor periódico de Cuba; que en tiempo de la Intervención americana, no dejó de serlo; y el que actualmente lo es. El "Diario de la Marina", por lo que ha sido en sí y por lo que representa, y muy principalmente por lo que ha llegado a ser constituye, sin duda, el más preciado timbre de gloria para Nicolás Rivero y Muñiz."

Descanse en paz el veterano periodista y luchador.



El tocador de las bellas  
para tener distinción  
necesita del jabón  
"Hiel de Vaca", de Crusellas.

Crusellas y Co

## N. GELATS Y Co.

OPERACIONES DE BANCOS  
EN GENERAL, CAJAS DE SE-  
GURIDAD Y DEPARTAMEN-  
TO A CAJAS DE AHORROS.  
HABANA.

Aguiar núms. 106 y 108

## Crónica Social de Provincias

De Sagua la Grande.—Francisco Villacpesa. El inspirado poeta español, en breve nos hará los honores de una visita.

Aquí será agasajado por españoles y cubanos, que saben honrar a los grandes de las letras y del ideal.

Nuestro saludo por anticipado al glorioso autor del "Alcázar de las Perlas".

\*\*\*

Camino de un total restablecimiento encontrarse ya el doctor Luis Serro.

En la bien montada clínica del doctor Pérez Camacho está siendo solícitamente atendido y merced a esos cuidados en breve podremos celebrar el completo restablecimiento del querido y filántropo médico.

\*\*\*

El baile anunciado para el 29 de mayo en la sociedad "Liceo", fue postergado para el día 25, en atención al deseo de muchas familias de Sagua que ese día deseaban concurrir a la inauguración del monumento erigido en Santa Clara a la memoria del prócer de nuestras libertades Miguel Jerónimo Gutiérrez, padre de los señores Manuel y Rafael Gutiérrez Quirós, muy apreciadas personalidades en nuestra sociedad y en su consecuencia se llevó a cabo ayer domingo por la noche. Resultó como todos los que celebra la aristocrática sociedad, muy lindo. Allí dióse cita, esa noche, la high-life saguera. Tocó la orquesta de I.



SANTIAGO DE CUBA.—Hija María de la Caridad Carulla y Villalón.



SANTIAGO DE CUBA.—Aurelio René Raffo y Arias.

Quintero muy bien. Cerca de las dos de la madrugada se inició el desfile de aquella multitud elegante.

\*\*\*

"Santos y Artigas", el bien administrado coliseo de la calle de Céspedes, continúa su escala de triunfos artísticos sin interrupción.

Recientemente fué pasada por la pantalla la intensa film "Corazones de Mundo" que obtuvo un grande exitazo.

Débase ésto al empeño de sus empresarios, los señores Martín-Gálvez, que no omiten gastos de ninguna clase.

Sagua la Grande, Mayo 26 de 1919.

AVERROES



CIENFUEGOS.—Julio Roberto Gómez Balle.



RECUERDE CUANDO  
COMPRE PELOTAS EXI-  
JIR QUE SEA LA OFI-  
CIAL MARCA  
"PERRO".



AL COMPRAR EFECTOS  
DE SPORT EXIJA LA  
MARCA "PERRO" QUE ES  
UNA GARANTIA PARA  
USTED.

Texidor Commercial Company

Apartado 2055.-Habana.

Agentes exclusivos de los afamados efectos de sports marca

"PERRO"

## Dice A Los Dispépticos Lo Que Pueden Comer

Evita indigestión, Agrura, Acedia, Gas en el Estómago, etc.  
Indigestión y prácticamente toda forma de afecciones del estómago (dicen autoridades médicas), de diez casos, nueve son debidos a un exceso de ácido hidróclórico en el estómago. "Un estómago ácido", en forma crónica, es excesivamente peligroso y las víctimas de esta enfermedad deben hacer cualquiera de estas dos cosas:—

O se sujetan a una dieta limitada y con frecuencia desagradable, suprimiendo alimentos que no les prueben bien, que irritan el estómago y que conducen a secreciones excesivas de ácido, o pueden comer razonablemente lo que se les antoje haciendo una costumbre contra atacar el efecto de ácidos nocivos y prevenir la formación de gas, dolores o fermentación prematura por medio del uso de una poca de magnesia bisurada en las comidas.

Probablemente no hay mejor antácido más seguro o más digno de confianza que la magnesia bisurada, se usa extensamente para este fin. No tiene acción directa en el estómago y no es un digestivo. Pero una cucharadita del polvo o dos pastillas de cinco granos tomadas con un poco de agua con el alimento, neutralizará la acidez excesiva que pudiera existir y previene su formación adicional. Esto elimina la causa completa de la indigestión y el alimento se digiere natural y saludablemente sin necesidad de píldoras de pepsina o de digestión artificial.

Consiga unas cuantas onzas de Magnesia Bisurada con un druggista digno de confianza. Pida de cualquiera, polvo o pastillas. Nunca viene como líquido, leche o citrato y en la forma bisurada no es un laxativo. Ponga a prueba este plan y coma lo que le plazca en su próxima comida y vea si no es este el mejor consejo que en su vida le hayan dado acerca de "lo que puede comer". Magnesia Bisurada se vende en todas las droguerías y boticas.

Si usted desea que sus  
productos sean conocidos

anúnciese en

"BOHEMIA"

la Revista de mayor cir-  
culación en la República  
de Cuba.

BOHEMIA

## PARA LAS DAMAS

A CARGO DE ESTELA ARZA

A SOLAS

Tengo antes mis ojos el jazmín de Oriza que tu mano tibia con pasión cortó, cuando iluminaba mi alma tu sonrisa en la noche hermosa que el amor soñó.

De entre los perfumes que su sér exhala forma misteriosa de ignorado bien sin los artificios de superficial gala su figura emerge como de Edén.

Y oh poder bendito de los pensamientos! sucesivamente todos los momentos de un pasado bello me hacen recordar...

para que, impregnado de melancolía en las confusiones de la lejanía, tu recuerdo augusto me convide a amar!

Carlos M. PIEDRA.

CONSULTORIO

Odetta.—Caibarién.— Con mucho gusto contesto su consulta. Usted debe ver primeramente a su médico que le recete una preparación voladura que le purifique algo la sangre y al mismo tiempo use para las manchas aplicándose la crema **Blach Cream** de Bonney.

Como usted me dice que es triguera, creo no debe usar nada que le blanquee, pues hace muy mal efecto y además difícilmente queda bien aplicada. Si por el contrario es solamente que se le peline en los polvos rosa de Bonney, que dan un excelente resultado, así como los coloritos del mismo fabricante.

Si viene a la Habana haga por verme para sus otras consultas en Neptuno 25.

Siempre contestaré muy gustosa cuanto se me consulte. Gracias.

Josefina Peña, Leopoldina, Sarah, Justiniana, Florencia, Marcelina Rosalía Peral, Juanita, Mariana, Aurelina y Ramona.—Muchos de los datos biográficos que ustedes desean son difíciles de obtener por no haberse publicado en ningún tratado de historia.

En la Biblioteca de BOHEMIA, con ser muy nutrida, no he logrado varios de ellos, ni aun en la misma Biblioteca Nacional.

Así pues, como de obtenerlos directamente de los familiares de los interesados, y esto requiere bastante tiempo ruego a ustedes excusen mi tardanza en contestarle, yo procuraré hacerlo dejándolas complacidas.

Alfonso Gutiérrez.— Quemados.—Tengo en mi poder el ejemplar en miniatura de Vogue, obsequio de la librería "Roma", O'Reilly y Habana, no así los "Discursos y Conferencias de Manuel Sanguily", cuyo libro ni se regala ni se vende en aquella librería. Usted interprete final el anuncio de la oferta.

Nuri.—Victoria de las Tunas.—Es para mi un gran placer complacer a todo el que solicita mi concurso para algo, con mucha más razón cuando se trata de persona tan agradable como usted.

El autógrafo que desea puede hacersele por \$10.00. Yo me permito aconsejarle que lo haga en relieve para que lo use sin tinta que resulta más elegante. Tendré mucho gusto encargarme de ello.

Pasionaria.—Cárdenas.— Me ha sorprendido notablemente su carta de fecha 26 del mes pasado. No he recibido su anterior donde me trata de su horrible desesperada situación. Repítame su consulta y si lo desea, y se fia de mi discreción, deme su nombre y dirección para contestarle privadamente y así podrá extenderme más.

Acacia.—Con gusto le informo que todos los productos para la belleza marca Bonney experimentados por mí, son excelentes. Dígame si desea le remita el creyón girándome 50 centavos, itv también líquido que vale 85 centavos para el mismo uso.

Una Señora.— Campechuela.— A fin de ganar tiempo gíreme con su dirección \$2.00 para remitirle las obritas que desea. Yo la elijere en una buena librería. Me doy cuenta de lo que usted necesita.

Al remitirle la obra le detallaré el traje que usted interesa.  
Georgina Pérez.—La loción "Zoila mía", de venta en Neptuno 25 es inmejorable para las pecas y no daña el cutis, al contrario lo beneficia, por estar hecha a base de brio.

Violeta.— Camagüey.—En la farmacia del doctor Fernández Abreu hacen una preparación para la caída, fórmula del doctor Cubas, con el número 260.089 que es de positivos resultados, aplicándola con un cepillito en el cuero cabelludo por la mañana al levantarse, secándose después el cabello al sol.

Creo que la crema que usa usted es de las mejores. La pasta Deodorant de Bonney vale 60 centavos.



Si usted fuera  
vaquero

Si usted se pasase diez horas del día a caballo, enlazando ganado, no conocería el estreñimiento. Pero los más de nosotros necesitamos un laxante pronto y eficaz, como

**PLUTO**  
El Purgante de las Américas

Laxante sin rival y agente curativo legítimo para el estómago, riñón y e hígado; reumatismo, dolor de cabeza y nerviosidad. Busquen el Dabito rojo en la botella. Lo venden todos los droguistas.  
Dosis: Un vaso parvino, bien diluido en agua, si es caliente, mejor.  
El médico le receta



ACADEMIA PARISIEN

Martí

Academia modelo; única en su clase en la Habana. Directora: Sra. Felipa P. de Pabon.



Corte, costura, corset, sombreros, pintura sobre telas y otros objetos Flores, frutas, encajes y peinados. Las clases de corte, costura y sombreros, por la tarde y las otras, por la mañana; dos horas de clase diaria \$5. y 3 alterna. Clase de noche. De venta el Método de corte 1918 y el de corset y las lecciones sobre la Moda, útiles para las modistas y profesoras. Se admiten ajustes para terminar pronto; se admiten internas. Se enseña también a cortar sobre ma niqui. Habana 65, entre O'Reilly y San Juan de Dios. Se da título.

El más eficaz de todos los Reconstituyentes

En las Principales Farmacias del Globo

Establecimiento FUMOUGE 78, Faubourg St Denis PARIS-FRANCE

# GARNINE

Jugo de Carne de Buey Cruda

SACCARO-GLICERINADO

# LEFRANCO




# ANEMIA

DEBILIDAD, NEURASTENIA, TISIS

Los Medicos los mas eminentes proclaman que el VINO y el JARABE **DESCHIENS** a la Hemoglobina **CURAN SIEMPRE**

Reemplaza con ventaja la carne cruda y su jugo y los ferruginosos.

Dosis: Una cucharada ordinaria de jarabe ó una copa de las de Madera antes ó después de cada comida.

Laboratorios Deschiens — Paris (Francia)



# HOLOS

EXTRACTO OSEO

conteniendo en estado impalpable EL HUESO completo vivo

RAQUITISMO TUBERCULOSIS DESMINERALISACIÓN

Agotamiento nervioso, Favorece Lactancia, Dentición

Dosis: Una medida de polvos a cada comida.

LABORATORIOS DESCHIENS, Paris (Francia)

# COLORO-ANEMIA

IODURO de HIERRO INALTERABLE

PÍLDORAS y JARABE

# BLANCARD

ESCRÓFULAS, DEBILIDADES COLORES PÁLIDOS LINFATISMO, RAQUITISMO

BLANCARD, 64, Rue de La Rochefoucauld PARIS

APROBACIÓN DE LA ACADÉMIA DE MEDICINA DE PARIS



# KIPSOL

Debe evitarse puede curarse

# RESFRÍADO GRIPE TOS

9 ó 7 Píldoras al día.

ninguna inconveniencia.

# BANCO ESPAÑOL DE LA ISLA DE CUBA

FUNDADO EN EL AÑO 1856. CAPITAL: \$8,000,000

DEPOSITARIO DE FONDOS DEL BANCO TERRITORIAL

OFICINA CENTRAL: AGUIAR 81 Y 83.

SUCURSALES EN LA MISMA HABANA.

Galiano 138.—Monte 202.—Oficio 42.

Belascoain 20.—Egido 2.—Prado 124.

SUCURSALES EN EL INTERIOR.

Santiago de Cuba	Manzanillo	Banes	S. A. de los Baños
Cienfuegos	Guantánamo	Nuevitas	Victoria de las Tunas
Cárdenas	Ciego de Avila	Romerosa	Mayari
Matanzas	Holguin	Ranchuelo	Yaguajay
Santa Clara	Cruces	Francujada	Ratón
Pinar del Rio	Bayamo	Mariano	Pacetas
Sancti-Spiritus	Camagüey	Artemisa	Morón
Cubañán	Camajuaní	Colón	Santo Domingo
Sagua la Grande.	Unión de Reyes	Palma Soriano	

Se hacen toda clase de operaciones bancarias. Se expiden cartas de Crédito Circulares. Se alquilan cajas de seguridad para uso personal, desde 5 pesos en adelante.



# LA COMPETIDORA GAITANA

CIGARROS OVALADOS

CON BOQUILLA DE CORCHO

LOS MEJORES Y MAS ELEGANTES

# AGUAS MINERALES



# VITTEL

GRANDE SOURCE

Para los reumatismos, la diabetes las enfermedades de las vías urinarias y toda otra afección procedente de un exceso de ácido úrico en la sangre.

AGENTES: LOUIS BRUNSCHWING Apartado 633.—Hbana.



CEREBROS EN CAMINO A LAS ENFERMEDADES

# ¡Alto Aquí!

No deje que su enfermedad siga adelante. Deténgala. Cierre su curso con una barrera infranqueable... con las Píldoras Rosadas del Dr. Williams, que enriqueciendo y purificando su sangre le infundirán energía vital potente para arrostrar impune los peligros que sin cesar amenazan su salud. ¿Qué espera? No dude más. Pare el avance de su enfermedad. Digase: ¡Basta ya! Por aquí no pasarán las dolencias que mi sangre impura invita, pues hoy empezaré a regenerarla con las

Píldoras Rosadas del Dr. Williams

el tónico reconstituyente sin rival.

Se lo mandará gratis un valioso librito "Enfermedades de la Sangre"—si lo pide a Dr. Williams Medico Co., Depto. N. Schenectady, N. Y., E. U. A.

# Establecimientos acreditados

LA SUCURSAL EN CIENFUEGOS DE EFECTOS ELECTRICOS DE ROBERTO KARMAN.



En 1895 fue fundada en la Habana una importante casa de efectos eléctricos y maquinaria que en poco tiempo alcanzó justa fama. Esa casa tiene en la ciudad de Cienfuegos una sucursal de tanta importancia como la casa matriz de la capital.

La sucursal de Cienfuegos está situada en las casas de San Carlos 106 y Gacel 55.

El giro de la casa es de motores eléctricos, cables y alambres, bombas centrífugas y rotativas, motores de gasolina y petróleo crudo, marinos y estacionarios, instalaciones eléctricas, lámparas de nitrógeno, tubería aislada y conductos.

Al frente del establecimiento se halla el señor José Ganduxe, persona competetísima y de gran preparación para ocupar a satisfacción el cargo de gerente que desempeña. A él se debe el que cuente Cienfuegos con una casa modelo como ésta sucursal de la casa de Roberto Karman.

Una de las especialidades de es-



La sucursal en la Perla del Sur, es el servicio que presta a los centrales acarereros de aquella jurisdicción, a los que surte de toda clase de implementos para sus trabajos, casa de maquinaria, etc.



Aspecto interior de la casa R. Karman, en Cienfuegos.

La casaca de Roberto Karman tiene una admirable provisión de efectos eléctricos y mecánicos y la seriedad de sus transacciones y sus inmejorables materiales la hacen ocupar un puesto prominente entre las de su giro.

# Manera Simple De Acabar Con La Caspa.

Para la Caída del Pelo y Hacerlo Crecer en puntos Calvos.

Hay un medio seguro de acabar completamente con la caspa, que es disolverla. Esto la destruye por entero. Para lograr esto puede usted hacer una preparación en su casa mezclando 2 onzas de Lavona de Composee ordinaria con 6 onzas de Ron de Malagueta puro (Bay Rum) y media dracma de Cristales de mentol y por la noche, al retirarse, frotar esta mezcla en el cuero cabelludo con las yemas de los dedos. A la siguiente mañana, casi toda si no toda la caspa, se le habrá ido, y tres o cuatro aplicaciones más disolverán y destruirán completamente hasta las últimas señales y trazas de caspa.

Esta misma preparación parará prontamente toda caída de pelo y le hará crecer nuevo en lugares calvos y enrarecidos. Además, mejora muchísimo la calidad del pelo, poniéndole suave, sedoso, ondulante y lustroso.

Si usted quiere conservar el aspecto exuberante y ondulante del pelo, no debe de probar este simple remedio hecho en casa y libérese de la caspa que le está matando el pelo y se sorprenderá del resultado. Cualquier boticario le facilitará los ingredientes para usted hacerlo en casa; pero eso sí, que le den Lavona, no compuesto de lavanda, que algún boticario pudiera ofrecerle por equivocación. La preparación es inofensiva; pero téngase cuidado de no aplicarla a la cara o a lugares donde no se quiera que haya pelo, pues lo hace crecer como por milagro.

# Quiero Ud. ser Bello!

TIENE UD. PEGAS, BARROS VELLAS SUPRÍFLOS, CUTIS MARCITO, ARROGADO O QUEMADO DEL SOL, O CUALQUIER DEFECTO CUTANEO?

Las Preparaciones "Sires" consiguieron a continuación corregir todos los defectos de la piel, proporcionando belleza y juventud a miles.

Crema "Sires" blanca para la Esbta. Se usa para la Triquetra, Succión, Masaje y rejuvenece, \$1.50 Bqts.

Crema "Sires" para las Barbas, \$1.50 Bqts. Esp. Crema "Sires" para las uñas, \$1.50 Bqts. Crema "Sires" de Estante "Sires" para quitar las Verrugas en los brazos y en el cuello de la mujer en cinco minutos, \$1.50 Bqts. Crema "Sires" de Pequeño. Preserva el rostro de los rayos del sol tropical y de la brasa de verano que causan el cutis; se aplica y se lava con agua.



completas, \$1.50 Bqts. Embellecedora (crema para el Rostro "Sires"). Se sumergen sustituyendo en la cosmética, débil, natural y fragancia seductora. Blanquea, para las uñas, Triquetra, para las manecitas, Masaje, para las manos peladas, Caja, \$1.50 Bqts. Baño "Sires", de las semillas de este natural de las rosas, y a los baños de baño del cual: \$1.50 Bqts. Jabón de Toilette Cosmético "Sires", el mejor jabón para bañarse a los niños el mejor jabón para bañarse, \$1.50 Bqts. Pastillas de Vitamina "Sires". Para la higiene de vuestros alientos: \$1.50 Bqts. En venta: Masaje Johnson, Masaje Sires, "El Resaca". La Cosmética Sires.—P. O. Box 1494.—Washington, D. C.

# SEÑORAS EL APIOL DE LOS D'JORET, HOMOLLE

Cura los Dolores, Reumas, Supuraciones de los Menstruos

189-190, 188 & St. Bernard, Paris, France



PROFESIONES

LABORATORIO CLINICO Waling-Quevedo.—Análisis de sangre, pus, orina, esputo, etc.—Telef. 643.—Teléfono M-2035.

ACADEMIA NACIONAL DE ESTUDIOS COMERCIALES.—Sólo en formas y le enviaremos las pruebas que garantizan el éxito de nuestro sistema para la enseñanza.—Sol 109, Teléfono: A 8642.

"LA SAGRADA FAMILIA".—Directora: Beatriz Blanco. Calle 17 núm. 54, entre 16 y 18, Vedado. Instrucción primaria, clases de corte y costura sistema "Acem", Sloyd y todo género de bordados.

LABORATORIO RECIO.—REINA 9.—Teléfono: A-2850. Productos Biológicos. Análisis Clínicos. Sueros, Vacunas, Ante-Vacunas, Cultivos vivos de Bacilos Búgaros.

ACADEMIA PARISIEN "MARTI".—Corte, Confección. Sombreros. Directora: María Zamora Castillo. Clases diurnas y nocturnas y va a domicilio. Dos horas clases diarias, \$5; alternas, \$3. Se preparan alumnas para el profesorado con opción a título de la Central Martí. Se admiten internas.—Cerra 649, altos.

"EL AMPARO".—DE SANTIAGO Vega e Hijo.—Calle de Jesús del Monte 9 y 11.—Acente, Grasa y demás Accesorios para Automóviles. Venta de gasolina filtrada.—Teléfono A-6904.

LA CASA DE PRENDAS.—EL MAS antiguo taller de Joyería. Villavicencio 51 entre Obispo y O'Reilly.

ACADEMIA MARTI.—LA MAS MODERNA.—Directora: Sra. Mameña Dono. Corte y costuras.—Sombreros y bordados. Se vende toda clase de útiles para el corte y el Método "Martí". Las alumnas desde el primer día pueden hacer sus vestidos y sombreros y se da un elegante título para que puedan ejercer como profesora de corte. Horas de clase de 3 a 4 de la tarde y de 8 a 9 de la noche.—Refugio 30. Teléfono A-3347.—Habana.

FELIPA AMAT.—MODISTA.—Ofrece sus servicios a su antigua clientela y a todas las damas de la Sociedad.—Campanario 38.

COLEGIO "ESTHER".—CERRO 561.—Admite pupilas, medio-pupilas y externas y a señoritas que estudien en la Universidad. Cuenta con un gran cuerpo de profesoras en todas las ramas de la enseñanza y distintos idiomas.—Cerro 561.—Tel. A-1870.—Directora: Sra. Ottilia U. de Alvarez.

PARA AZOGAR SUS ESPEJOS bien y baratos "El Bisel", Vizoso y Hermano.—Angeles 4.—Teléfono A-5453.

ROMAN FUENTES.—BARNIZADOR.—Me hago cargo de cualquier trabajo en muebles, por finos que sean.—Se envasan muebles.—Estrella 33, entre Angeles y Rayo.—Habana.—Teléfono M-1994.—Compro y vendo muebles.

"Con todos y para todos"

He tenía un pensamiento horrible. (Albaida). Mira, Carlitos; tráemelo, tráemelo mañana; que venga a verlo, una vez no más, pero que venga mañana. CARLOS. Bueno, no se olvida, venga mañana, donita María. SASIO. (Mirando hacia fuera). A la vista del doctor CARLOS. (Quien, el doctor Bermúdez? SASIO.—S).

ESCENA XII

DICHOS Y EL DR. BERMUDEZ.

DR. BERMUDEZ. (Por el fondo). ¡Hola, mamá! (Le da la mano a Carlos). (Como te cae? Carlos). Pues ahí, (Empujando unas veces, y otras veces, y otras parándose a pelear. Y así con los demás).

ESCENA XIII

DICHOS, PEDRO Y DOS SOLDADOS.

(Al entrar Pedro y los soldados, éstos quedarán a la izquierda con Pedro, y todos los demás a la derecha, frente a las armas que apuntan). PEDRO. (Entrando rápidamente por el fondo con los soldados). ¡No se mueva nadie! CARMEN. ¡Dios! (Se alanza a Carlos). ROSA MARÍA. ¡Dios mío! CARLOS. ¡Suelta, mujer! PEDRO. He dicho que no se mueva nadie. (A un soldado). Tú, recoge el arma esa. (El soldado toma el arma de Carlos que está a la izquierda). Ya los tengo reunidos, como yo quiero. Solo me faltaba este caballero. CARMEN. Ah, ¿este sabas? PEDRO. Sí, pero ¿qué quieres tú? CARLOS. ¿A qué me has traído? DR. BERMUDEZ. (A Pedro). El Teniente sale de esta emboscada? PEDRO. ¿Por qué a saber? El vive en otro mundo. CARLOS. El Teniente pesa de frente; éste asusta por la espalda. PEDRO. Oye, te callas si no quieres que te tumbe aquí mismo. CARMEN. ¡Calla, Carlos, por la Virgen! PEDRO. ¡Bueno, ahora las mujeres aquí, y los hombres tocos, empujando por el doctor, ¡al fuerte a hacerle compañía a don Daniel! (A Sasio). Tú, moroso, échala pa' lante el primero.

ESCENA XIV

DICHOS, EL TENIENTE Y DON DANIEL.

CARMEN. (Al ver entrar a Don Daniel con el Teniente por el fondo). ¿Cómo? (En voz baja). DON DANIEL. Sí, hijo, y en buena ocasión, por lo visto. TENIENTE CASTELLANO. (A Pedro). Y esto, ¿qué significa? PEDRO. Pues que acaba de sorprenderme aquí a este insurrecto. TENIENTE CASTELLANO. ¿Está usted seguro que es insurrecto? PEDRO. Sí, señor; le hemos ocupado esta arma. Además, tenía condenas desde que me tiempo que este novato, venga por aquí casi todas las noches. TENIENTE CASTELLANO. ¿Y nada me habla usted dicho. (Con orden de quien ha preparado y llevado a cabo este golpe). PEDRO. De nadie. Yo era. TENIENTE CASTELLANO. ¿Está creyendo? Bien, pueden retirarse usted y los soldados; estos hombres aquí hoy me cambian. PEDRO. Pero, ¿se acuerda usted solo? TENIENTE CASTELLANO. Sí, solo. PEDRO. ¿El nombre, desde aquí a los soldados. TENIENTE CASTELLANO. (Energico). ¿He dicho que solo? PEDRO. Esta bien. A la orden de usted. SOLDADOS. A la orden. (Vanse por el fondo Pedro y los soldados.)

ESCENA V

DICHOS, MENOS PEDRO Y LOS SOLDADOS.

TENIENTE CASTELLANO. (Después de una pausa breve, a Carlos). Joven; usted se anticipó. Si hubiera venido mañana, en vez de esta noche, nos habríamos estado esta escena desgraciada, con el susto con que para las señoras. Pues bien, ya está hecho. Aquí les traigo a don Daniel, libre. CARLOS. (Sorprendido y regocijado). Libre? TODOS. ¿El? ¿Qué dice? ¿Libre? TENIENTE CASTELLANO. Acaba de recibir copia de un decreto del Capitán General, en el cual se me ordena que ponga en libertad a todos los presos políticos. En el mismo escrito se me comanda que quedan suspensas las hostilidades, para comenzar las negociaciones de paz. (Todos dan señales de regocijo). SASIO. ¡Ay, mi madre! Ahora verán. (Hace ademán de salir). DR. BERMUDEZ. ¿A dónde vas? SASIO. (Embustoso). (A los mangas). A ver a Pedro. DR. BERMUDEZ. ¿A qué pa' dentro, vábrame? ¿A buena hora? ¿Por qué no lo invitaste antes? DON DANIEL. (Al ver que el Teniente se va). No, este no se va así. (Le echa el brazo por el hombro). Cuero que este, si no portaba de nuestra alegría, porque no que participo, pero el mismo que a pesar de la sangre derramada y de las lágrimas vertidas, nosotros... CARLOS. No me pare expiar. (Energico). doctor. DR. BERMUDEZ. Nostrum, en este momento, hablo, donde no cabe el odio para los españoles burlados como usted, comensuramos desde hoy a practicar la divina máxima del Maestro, que es esta de amor fraterno: la República cordial con todos y para todos. (Telón).

GABINETE DEL DR. LAMAS

CORRECCION DE DEFECTOS VISUALES. De 5 a 6 p. m. especial para profesionales y hombres de negocio. Efectos de Optica en Departamento anexo. Manzana de Gómez, se piso frente al elevador. Teléfono: A-5140.

HOTEL SEVILLE

Fifth Ave. & 29th Street, NEW YORK CITY. En lo más céntrico de la ciudad y próximo a los mejores establecimientos y teatros, con servidumbre española. Cuarto para una persona . . . . . \$5.00 Cuarto con baño, privado . . . . . 8.50 Cuarto para dos personas, con baño, de \$3.00 a 5.00 Departamentos compuestos de Sala, dormitorio y baño de . . . . . \$5.00 a 70.00 El intérprete del Hotel, se encontrará en los Muebles y Estación del F. C. para atender a los señores viajeros. HOTEL SEVILLE. FIFTH AVENUE & TWENTY-NINTH ST. NEW YORK. JOHN F. GARRETT, Manager.

Conservatorio Falcón. MUSICA DE LA HABANA. REINA NUM. 153. Teléfono A-2335.

Actriz Que Revela El Secreto. Cómo una Famosa Actriz se Ennegreció el Pelo Gris con una Simple Mixtura Casera.

La señorita Blanche Rose, actriz afamada que se ennegreció el pelo con una simple preparación que mezcló en su casa, dijo haberlo poco, hablando del asunto en Chicago: "Cualquier señora o caballero se puede ennegrecer el pelo gris y ponerlo suave y lustroso con esta simple receta, y prepararla en su misma casa. A un cuarto de litro de agua añádate 30 gramos de ron de malagueta (By Rum) y una cajita de Compuesto de Barbo y 7 y medio gramos de glicerina, ingredientes que se encuentran en cualquier botica y cuestan muy poco. Aplíquese al pelo dos veces por semana hasta adquirir el matiz deseado. Esto, a una persona canosa, le quita 20 años de edad. También ayuda mucho a crecer el pelo y quita la picazón de la caspa." Se vende en todas las boticas y droguerías.

CAJA DE AHORROS DEL Banco Internacional. ART 18.—En las Casas Cajas de Ahorro de este Banco, NUEVE están siempre abiertas a ordenes de los socios en Cuba.

HORSINE. RECONSTITUYENTE EXTRAORDINARIO. A BASE DE JUGO DE CARNE DE CABALLO INTRODUCIDA EN CUBA POR SOR ANGELA ES SANGRE NUEVA, ESENCIA DE VIDA. Los médicos recetan hoy a la HORSINE en todos los casos de: Anemia, Convalecencia, Tisis, Neurastenia, Edad crítica, Nervosismo, Agotamiento, Etc., Etc. NO FERMENTA NUNCA. Pida el folleto gratis a su representante en Cuba. La HORSINE se vende EN TODAS LAS BUENAS FARMACIAS. Representante en la Habana, Henri Le Bienvenu. Virtudes 43.—Teléfono A-5044.—Apartado 351.

Contra el Estreñimiento y sus Consecuencias. Jaqueca, Malestar, Posadez Gástrica, etc. Exijan los VERDADEROS GRANOS DE SALUD del D<sup>R</sup> FRANCK. PURGATIVOS, DEPURATIVOS y ANTISEPTICOS. T. LEROY & J. HUMBERT, 96, Rue d'Amsterdam PARIS y todas las P. 1916.

LA MAYOR DEL MUNDO. Droguería Sarra. 31 edificios con 20.000 m. c., más de 350 empleados. PARA ENGORDAR VINO PEPTONA BARNET. Frasco grande: 80 ctvos.. Frasco pequeño 20 ctvos. DROGUERIA SARRA.—FABRICANTE. HABANA.

EL ESTÓMAGO no es siempre el culpable. Lo que muchas veces suponemos es "mal de ómago" suele deberse á otro órgano, y de aquí los remedios exclusivamente para el estómago no producen ningún efecto. La razón de porqué ELIXIR ESTOMACAL STOMALIX SAIZ DE CARLOS cura todos los desórdenes de la digestión, es porque este remedio extiende su radio de acción á todo el aparato digestivo, no solamente al estómago. Está preparado por un médico de gran reputación en Europa. Una cucharada de este remedio en un poco de agua, después de las comidas, ha curado muchos casos de dispepsia, desesperantes y obstinados. Purgatina SAIZ DE CARLOS. Cura el estreñimiento, pudiendo conseguirse con su uso una deposición diaria. Los enfermos biliosos, la plenitud gástrica, vahidos indigestión y atonía intestinal, se curan con la PURGATIVA que es un tónico laxante, suave y eficaz. De Venta: Farmacias y Droguerías. Único Representante y Depositario para Cuba. J. RAPECAS Y C, TENIENTE REY 29.—Habana.

ARTE NUEVO VEGETALINA. "Vegetalina es arte y es ciencia. Es creadora de belleza. Un toque de "Vegetalina" en el cabello cambiará un rostro demacrado en hechicero. Un toque de "Vegetalina" en el cabello os hará rejuvenecer veinte años. "Vegetalina" es la mejor tintura para el cabello, la más fácil de aplicar. La más barata. La que da tonos más suaves. La que no arruina el cabello y le hace crecer. La que no deja las manos manchadas. La que no se descompone permitiendo guardar el sobrante para un teñido posterior. La que no modifica las ondas naturales del cabello. SOLO USARA UN LIQUIDO. Todos sus tonos son tonos suaves. Negro, Castaño oscuro, Castaño claro y Rubio. En todas las Droguerías y Farmacias de primera de la República.

Una brillante "activa" que da al cabello y a la barba a más del brillo exigido a las brillantinas ordinarias, vigor, abundancia y flexibilidad. EL "Petróleo cristalizado LARY" es el momento del cabello; suprimiendo la caspa. DE VENTA EN "ROMA, O'Reilly 54.—Teléfono A-3569.

# Maltina

## TIVOLI



*Nutre y Fortifica.*

*De venta en Farmacias  
y establecimientos de  
viveres*

**PEDIDOS**

a los telefonos. I-1038. I-1039.

**CERVECERIA**

**CALZADA  
PALATINO**

**TIVOLI**

**CERRO  
HABANA.**